“지역민과 호흡하는 불교복지 서원”

호남 부루나존자를 찾아서

빛고을나눔나무 상임이사 보응 스님

“어려운 환경에 처한 스님들에게 병원비를 지원해주는 것이야말로 가장 큰 불교복지가 아닐까요?”

지난달 광주불교연합회 부설기관인 빛고을나눔나무는 의미 있는 승보공양을 진행했다. 오랜 기간 병마와 생활고에 힘들어하는 두 스님에게 의료비 총 1200만원을 지원한 것이다. 일반적으로 알려진 승보공양과는 조금 다른 모습이지만 지원을 받은 스님들에게는 큰 경제적 도움이 되었다는 후문이다. 그리고 이런 승보공양이 있기까지 물심양면 뒷바라지를 한 이가 있다. 바로 빛고을나눔나무 상임이사 보응 스님<사진>이다.

무등산을 올라가는 길목에 있는 세심정사 주지이기도 한 보응 스님은 빛고을나눔나무 실무를 맡아 이끌고 있는 노장(老將)이다. 스님은 칠순을 바라보고 있지만 어른스님들에 대한 공양을 늘 원력으로 품고 있다. 현재 세심정사에서도 연로한 은사스님을 시봉하고 있을 정도다.

“우리 불자가 당연히 해야 하는 것을 이번에 저희 단체에서 진행하게 됐습니다. 그동안 불교는 어려움을 겪는 분들에게 마음을 내는 봉사활동이 많이 부족했다고 할 수 있습니다. 특히 수행자로 살아가며 어려운 여건에 처한 도반들이나 연로하신 스님들을 가끔 보게 되는데 늘 죄스럽고 도와드려야겠다는 마음만 앞섰지 직접 하기는 힘들었어요. 빛고을나눔나무가 있어 한 발 더 나설 수 있었습니다.”



이번 승보공양은 매월 50만원씩 두 스님에게 1년 동안 의료비를 지원하는 프로그램으로, 도계 스님의 1000만원 기부와 후원자들의 기부로 기금을 마련할 수 있었다. 보응 스님은 후원자들이 건넨 손길에 감사한 마음을 전했다.

“소원정사 도계 스님과 불자님들께서 정말 큰마음을 내주셨습니다. 특히 도계 스님은 늘 주변 분들에게 도움의 손길을 주고 계시는데, 이번에 또 다른 기회를 제공해주신 셈이죠.”

빛고을나눔나무는 광주전남불교공동모금단체를 표방한다. 지난 2014년 11월 광주불교연합회의 대사회적 분야를 실천하기 위해 부설기관으로 창립한 비영리단체로 다양한 나눔행사와 봉축행사 공모사업, 해외지원사업 등을 담당하고 있다.

2017년 봉축행사 공모사업으로 1750만원을 비롯해 4년간 광주전남지역 불교단체에 대한 지원사업으로 약 6000만원을 지원했다. 특히 2015년에

칠순 앞둔 노장이지만
어른공경은 기본 원칙
소외이웃 지원에 최선

는 대지진으로 피해를 입는 네팔에 광주전남지역 불교단체와 공동으로 9200만원을 모아 피해지역에 전달해 큰 화제가 됐다.

보응 스님은 빛고을나눔나무 계획과 관련해 “나눔은 부처님의 가르침을 실천하는 가장 중요한 가치라고 생각한다. 향후 빛고을나눔나무도 2~3년간의 체계적 계획 수립을 통해 지속적인 나눔활동을 펼칠 예정”이라고 설명했다.

보응 스님은 이외에도 지속적 나눔활동을 위한 적극적인 후원자 발굴의 중요성을 강조했다.

“후원은 나눔에 동참하는 작은 실천이며, 이를 통해 불교가 지역사회에서 더욱 큰 힘을 발휘할 수 있습니다. 또한 불교가 현실사회와 동떨어진 종교가 아니라 지역민들과 함께 호흡하고 실천하는 종교라는 것을 잘 알릴 수 있는 방법이기도 합니다. 많은 불자들이 관심 가져주시길 바랍니다.”

불교의 대사회적 실천이 결국 불교의 굳건한 밑바탕을 만든다는 보응 스님. 이 같은 스님의 신념 덕분에 빛고을나눔나무는 광주서 지역 불교대표단체로 거듭날 수 있었다.

양행선 광주전남지사장

“우리문화 세계 곳곳에 알리자”

진안 마이산 탑사 韓문화테마기행 개최

진안 마이산 탑사(주지 진성)가 한국의 전통문화 확산을 위한 문화공연을 개최했다.

한문화국제포럼협회(이상장 김관수)와 공동 주최로 5월 27일 마이산 탑사에서 열린 공연은 ‘상상 한문화 나와 이야기 사이에 꽃피우다’라는 주제 아래 진행됐다. 기념식에는 주지 진성 스님과 김관수 이사장, 조선황손 이석, 안호영 국회의원, 박명석 진안군 의장, 윤석정 전북일보 회장, 불자 및 관광객 등 500여 명이 참석했다.

이어 1부와 2부로 나뉘어 진행된 문화공연은 2017 한문화테마기행 첫 번째 행사로 마이산 탑사 주지 진성 스님이 대회장을 맡았다.

1부 공연에는 허호석 · 김영이 · 정천모 · 문지연 · 박성운 씨 등 12명의 출연자가 시낭송, 시극, 대금연주, 무용 등을 선보였다. 2부에서는 통기타 그룹 무풍지대(전진권 · 신동두 · 곽희섭)의 7080 라이브 콘서트, 색소폰 연주, 태극권, 초대 가수 공연, 레크리에이션 등이 펼쳐졌다.

한글 · 한식 · 한복 · 한옥 · 한지 · 한



우리 음악을 관객에게 선보인 공연팀이 무대 인사를 하는 모습.

6대 한국문화 브랜드
계승 · 발전시켜 보급
연간 2~3회 개최 예정

국음악 등 6대 한국문화 브랜드의 아름다움을 계승 · 발전시켜 멋과 맛, 흥이 넘치는 문화로 개발하기 위해 마련된 한문화테마기행은 연간 2~3차례 개최될 예정이다.

대회장을 맡은 마이산 탑사 주지 진성 스님은 환영사에서 “한국의 맛, 한국의 멋, 한국의 소리를 전 세계로 널리 홍포하고, 옛것을 지키며 계승 발전시키기 위한 일이 지금 우리가 할 일이다”며 “전북의 문화와 역사를 바르게 인식하면서 후손에게 물려줄 가치를 지속적으로 연구하고 잘 가꿔 후손들이 제대로 된 역사관과 우리의 전통을 이어갈 수 있도록 진력을 다하자”고 말했다.

한편 마이산탑사 마령분원 광명사 주지 송운 스님은 직접 카레떡볶이를 만들어 참석한 사람들과 관광객들에게 만발공양 했다. 송운 스님은 앞으로도 군법당, 교도소 등 지역의 소외된 곳을 찾아 떡볶이를 매개로 한 전법활동에 나설 계획이다.

조동제 전북지사장

숨겨둔 끼, 사찰서 뽐낸 청소년들

전북파라미타 연합회 청소년 모악축제 개최

전북지역 불자 청소년들이 자신의 개성과 숨겨진 기량을 뽐내는 ‘청소년 모악축제’가 열렸다.

(사)전북파라미타 청소년연합회(총재 성우, 금산사 주지)는 5월 27일 금산사에서 청소년 모악축제를 개최했다. 전북도내 500여명의 중고교생들은 한자리에 모여 운문 · 산문 · 한국화 · 서양화 분야로 나뉘어 백일장과 사생대회를 즐겼다. 또 오후에는 금산사 특설무대에서 청소년 음악경연대회가 열렸다.

올해로 21번째 맞이하는 청소년 모악축제는 자연과 인간의 친화적 요소를 제공하고 건전한 청소년 문화를 정착시키기 위해 마련됐다.

금산사 대적광전 앞에서는 108배 체험 · 다도 · 단주 만들기 · 연꽃등 만들기 · 수묵화 그리기 · 목탁 배우기 · 사



전북파라미타 모악축제에 참가한 청소년들이 법당 안에서 다도체험을 하고 있다.

경 및 사불 그리기 · 페이스 페인팅 등의 다양한 체험부스가 마련돼 청소년들이 불교문화를 체험할 수 있는 기회가 제공됐다.

이날 대회에 참가하지 않은 학생들은 금산사 미륵전 등 국보와 보물이 산재한 금산사 일원에서 문화재 애호 활동을 펼쳤다. 이와 함께 금산사 일대를 청소하며 등산객들을 대상으로 한 자연보호 활동도 참가했다.

금산사 주지 성우 스님은 대회사에서 “파라미타 청소년들이 글과 그림, 다양한 체험활동을 통해 예술적 장기를 마음껏 뽐내주길 바란다”며 “많은 청소년들이 나와 이웃이 다함께 행복할 수 있도록 고민하는 시간을 보냈으면 한다”고 말했다.

조동제 전북지사장

우암당 혜산 스님 12주기 추모제

5월 31일 내소사서 봉행

전북지역 대표적인 선지식 우암당 혜산 스님의 12주기 추모제가 5월 31일 내소사 대웅전에서 봉행됐다.

이날 추모제에는 철산 스님을 비롯한 문중 원로스님과 선운사 한주 재곤 스님, 범여 스님, 법현 스님, 선운사 총무 심학 스님, 도솔회 스님들, 선운사 본말사 대중스님과 전등회 재가불자등 100여 사부대중이 참석해 혜산 스님의 가르침을 되새겼다.

문도를 대표해 내소사 봉래선원장 철산 스님은 인사말에서 “혜산 스님은 해안대종사를 이은 대표적인 선지식으로 우리에게 큰 가르침을 주셨다”고 회고했다.

내소자 주지 진성 스님은 “혜산 스님 12주기를 맞아 동참해주신 원로스님들을 비롯한 사부대중께 감사의 말씀을 드린다”며 “스님의 가르침을 등불삼아 열심히 수행 정진해 나가도록 하겠다”고 말했다.

우암 혜산 스님은 1963년 내소사에서 해안 스님을 은사로 출가했으며 해인총림 해인사 선원장, 조계사 주지, 내소사 회주, 한일불교교류협회 이사 등을 역임하고 2005년 6월 13일 내소사에서 세수 73세, 법랍 43세로 입적했다.

조동제 전북지사장

각계 인사 · 불자 모여 지광 김동수 열사 추모

조선대 교정 추모비 앞에서

5.18광주민주화운동 당시 불자이자 시민군으로 활약하다 계엄군의 총탄에 맞아 산화한 지광 김동수 열사 추모식이 열렸다.

5월 26일 김동수 열사가 다니던 조선대학교 교정에 세워진 추모비 앞에는 당시 같이 활동했던 동문을 비롯해 행법 스님, 효진 스님, 오원재 김동수 열사기념사업회 및 조선대학교불교학생회동문회장, 강동완 조선대학교 총장, 김신영 총학생회장, 이경수 한국대학생불교연합회장 등 100여 대중이 동참했다.

지광 김동수 열사는 1980년 한국대학생불교연합회 전남지부장이었다. 당시 군부에 의해 예비검속자로 수배된 후 목포로 피신해 있다가 계엄군의 학살만행 소식을 듣고 광주로 돌아와 학생수습대책위원으로 활동했다. 이후 5월 27일 도청을 사수하다 계엄군 총탄에 의해 산화한 후 망월동 묘역에 묻혔다.

양행선 광주전남지사장

즐겁고 신나는 여름불교학교 “바른길을 찾아라 붓다고!”

제59회 여름불교학교를 위한 지도자 강습회

불교레크리에이션협회에서는 “즐겁고 신나는 여름불교학교-바른길을 찾아라 붓다고!”라는 주제로 **제59회 여름불교학교를 위한 지도자 강습회**를 개최합니다. 함께 노래하고, 율동하고, 체험하며, 뛰고 즐기는 사이 어느새 여름불교학교의 고민이 사라집니다! 직접 체험하는 기회를 통하여 법회, 여름불교학교, 템플스테이의 질을 높이고, 계층포교 활동에 밑거름이 될 수 있도록 알차게 꾸몄습니다. 강습회에서 동참하시면 여름불교학교를 준비하시는데 큰 힘이 됩니다! 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

1 주 제 : 즐겁고 신나는 여름불교학교 “바른길을 찾아라 붓다고!”
2 일 시 : **2017년 6월 17일 (토) 오전 9시 ~ 오후 6시**
3 장 소 : 대한불교조계종 불광사 (서울시 송파구 백제고분로 39길 35)
4 대 상 : 계층법회 및 불교학교 지도자, 템플스테이 실무담당자, 포교사 등
5 참가비 : 5만원 (사전 접수 시 / 당일접수 6만원)
입금계좌번호 - 국민 610301-04-132532 / 농협 053-01-267940 (예금주 : 불교레크리에이션협회)
※ **참가비 입금 확인 후 접수 완료. 참가비 입금 미확인 시 당일접수 참가비 적용**
※ **환불은 사전 접수 기간 내에 취소하신 분만 가능하며, 이후에는 교재와 기념품으로 대체하여 발송**
※ **단체별 10인 이상 접수 시 10% 할인 / 제주도, 군종병 3만원** ※ **본회 정기 후원회원은 무료**

6 일정표

시 간	내 용
09:00~09:30	접 수
09:30~10:00	입 재 식
10:00~11:00	[강의①] 다 함께 Singalong!!!
11:00~12:00	[강의②] 찬불가 율동의 활용과 실제
12:00~13:00	점 심 공 양
13:00~15:30	[강의③] 체험활동 즐거운 체험 붓다고!
15:30~15:50	휴 식
15:50~17:30	[강의④] 레크리에이션의 활용과 실제 - 대동한마당
17:30~18:00	회 향 식

※ 위 일정은 변경될 수 있습니다.

7 접수 : 선착순 100명

접수방법
※ 사전접수 마감 : **2017년 6월 13일(화) 오후 6시까지**
※ 인터넷(이메일), 팩스 접수 후 참가비 입금
▷다음까페에서 안내문 다운, 작성 후 이메일 접수
다음까페 - http://cafe.daum.net/burec
E-mail - burec@daum.net
▷첨부된 안내문을 작성하여 팩스 접수
Fax. 02-738-7863
▷스마트하게 카카오톡으로 신청하기
플러스친구에서 불교레크리에이션협회 검색, 친구추가
▷전화 접수 가능 : ☎ 02-738-7860

8 준비물 : 개인 물컵, 필기도구
9 문의 : 불교레크리에이션협회 사무국(02-738-7860 / 02-739-4967)

불교레크리에이션협회

하기책자 5권을 스님과 불자들에게 무료로 보내드립니다!



(명)
글쓴이 :
혜천법사

“타고난 자신의 운명(運命)인 사주팔자(四柱八字)를 개선(改善)시키고, 극복할 수 있는 방법은 없는 것일까?”

책자 내용
* 사주명리학(사주팔자술)이란 무엇인가?
* 사주팔자(四柱八字)를 뛰어 넘을 수 있는 비책(秘策)이 있다
* 한해의 사주팔자(四柱八字)를 개선(改善)시킬수 있는 방법(方法)은 무엇인가?
* 부록

“영가들이 확실하게 천도되는 비법(秘法)이 수록된 책자”

“영가천도의 중요성”

※이 책은 영가의 장애로 인하여 인생살이에 크나큰 고통과 타격을 받으며 살고 있는 많은 불자들을 위하여 20년여 동안의 경험을 토대로 어떠한 영가이든 100%천도가 이루어지는 영가천도의 묘법이 수록된 책자입니다.

“전생의 빚을 소멸시켜 자신의 운명을 바뀌게 하는”

생전예수재기도의 중요성과 그 성취효과

글쓴이 : 혜천법사

책 자 안 내
① 생전예수재는 “왜” 필히 지내야만 하는가?
② 생전예수재 신청 및 집에서 기도하는 방법
③ 생전예수재 기도후 일어난 영험사례

“풍수원리를 잘 적용하게 되면, 그 가정과 사업체는 번영과 성장을 하게 되지만 이것을 무시하면 재난과 재앙이 뒤따른다는 풍수사상!”

12품 팔상탑주, 그 비법과 불가사의한 효험력

글쓴이 : 혜천법사

책 자 안 내
① 인간의 길흉화복은 그 원인이 어디에서 오는 것일까?
② 생활풍수의 영향으로 생기는 문제점과 그 해결방안의 모색
③ 팔상탑주는 어떤 원리에 의하여 조성되었는가?
④ 팔괘의 상징에 대한 설명
⑤ 12품 팔상탑주의 종류별 설명
⑥ 팔상탑주의 적용장소 및 사용방법과 신비스러운 효험력
⑦ 팔상탑주에 대한 적용순서 및 적용방법
⑧ 생활풍수 측면에서 알아두면 도움되는 주택풍수의 좋은 조건, 나쁜 조건
⑨ 팔괘만다라 액자의 신비

산소(음택)풍수의 중요성 글쓴이 : 혜천법사

① 풍수지리란 무엇이며, 우리에게 어떤 영향을 미치는가?
② 조상님의 산소자리는 왜 명당이어야 하는가?
③ 조상님 산소자리를 생기가 도는 명당터의 토질로 변하게 하는 산소처방 비법은 무엇인가?
④ 이장의 문제점과 그 해결 방안으로서의 산소처방 비법?
⑤ 산소(묘)에 대한 잘못된 인식과 관습에 대하여?
⑥ 본회의 산소처방 비법은 어떠한 경우에 적용하면 좋은가?
⑦ 산소처방을 한 후 일어난 신비스러운 현상들의 사례

상담문의 및 책자신청 **성지관음회**
경기도 광주시 오포읍 오포로 345-4 성지빌딩
전화 031)768-8414~6, Fax 768-8413