성보에 담긴 영원한 이상향 '극락세계'

불교중앙박물관, '꿈꾸는 즐거움, 극락' 특별전

10월 19일부터 12월 18일까지
아미타 신앙 성보 97점 전시해
흑석사 아미타상 첫 공개 '눈길'
"현대인에 희망 메시지 전할 것"



국보 제282호 영주 흑석사 목조아미타여래 좌상. 외부 전시되는 것은 이번이 처음이다.

인간은 두렵다. 늙고 병들어 죽는 것이. 그렇기 때문에 불교에서는 '극락'을, 기독교에서는 '천국'을, 도교계열에서는 '무릉도원' 등의 이상향을 제시한다. 이 같은 이상향들은 모두 현실을 위로하고 시대를 살아가는 민중들에게 희망을 보여준다.

조계종 불교중앙박물관(관장 현조)이 개최하는 올해 특별전의 주제는 불교의 이상향인 '극락'이다. 오는 10월 19일부터 12월 18일까지 진행되는 전시회에서는 아미타 여래와 극락세계를 표현한 성보문화재 총 97점이 전시된다.

전시회는 △극락의 주재자, 아미타 여래 △즐거움만이 가득한 곳, 극락세계 △극락으로 가는 방법, 극락구품도 △극락을 염원하다 △극락으로 인도하다 등 5부로 구성된다.

'극락의 주재자, 아미타여래'에서는 아미타 여래를 설명할 수 있는 불상과 복장 유물들이 전시 된다. 특히 1부에 전시되는 국보 제282호 영주 흑석사 목조아미타여래 좌상 및 복장 유물과 보물 제1890호 익산 심곡사 7층석탑 출토 금동불감 및 금동아미타여래칠존좌상은 이번 전시회의 중심에 있는 성보문화재다.

조선 전기 불상의 대표작으로 평가받는 흑석사 목조아미타좌상의 경우 복장 유물이 외부 전시에서 공개된 적은 있지만, 불상이 전시되는 것은 이번이 처음 있는 일이다.



보물 제1890호 익산 심곡사 7층석탑 출토 금동아미타여래칠존좌상.

2012년 심곡사 석탑 해체 수리 당시 발견된 금동아미타여래칠존좌상은 수작이란 평가를 받아 많은 관심을 모았으며, 그 가치를 인정받아 최근 보물로 지정되기도 했다.

'즐거움만이 가득한 곳, 극락세계'에서는 경전 등에서 묘사된 극락의 모습을 보여준다. 대표 문화재로는 '서울 흥천사 아미타회상도(서울시 유형문화재 제367호)'와 '서울 흥천사 극락구품도', '상주 황령사 아미타후불도(경북 유형문화재 제337호)' 등이다.

세 번째 주제에서는 관경변상도에서 파상된 '극락구품도(極樂九品圖)'를 보여준다. 극락구품도는 조선 후기로 가면서 아미타극락회를 중심으로 구품연못과 연화하는 장면만을 부각해 묘사되고 있다. 전시에는 표충사, 운문사, 수국사 등의 극락구품도가 전시된다.



서울 흥천사 극락구품도.

4, 5번째 주제에서는 극락에 대한 염원과 인도가 그려진다. 대표 문화재로는 보물 제11-2호 문경 김룡사 동종, 보물 제1724호 양산 통도사 은제도금아미타여래삼존상 및 발원문, 보물 제1857호 영천 은해사 염불왕생첩경도 등이 전시된다.

불교중앙박물관장 현조 스님은 "현대인은 혼란의 시대 속에서 인성이 척박해지고 있다"면서 "이번 전시를 통해 위로와 위안을 받고 극락이 전해주는 희망의 메시지를 전달받기 바란다"고 밝혔다. (02)2011-1965

신성민 기자

'보물' 죽림사 괘불탱 통도사 나들이

10월 8일부터 제34회 전시회

보물 제1279호로 지정된 나주 죽림사 괘불탱을 만날 수 있는 전시회가 열린다.

영축총림 통도사(주지 영배)는 오는 10월 8일부터 통도사성보박물관에서 제34회 괘불탱화 전시회를 개최한다. 개관 이래 매년 괘불탱 전시를 해오고 있는 통도사의 이번 전시에는 전남 나주 죽림사 괘불탱이 선보인다.

죽림사 괘불탱의 화기에는 사찰 중정에서 이뤄지는 야외 법회를 위해 특별히 제작됐다고 기록돼 있다. 제작 시기는 1622년으로 현존하는 괘불탱화 중 가장 이른 시기에 조성되었음을 알 수 있다. 화승으로는 수인, 신헌이 참여해 조성했다.

'죽림사괘불탱화'는 족자형태로 족자의 총 높이가 509cm, 가로 폭이 263cm이며, 화면은 그보다 작은 높이 436cm, 가로 폭 240cm 로 조선후기 괘불탱화 중에 가장 크기가 작다. 바탕의 천은 총6폭을 연결하여 만들었는데 중간의 두 폭은 견직물이고 좌우 네 폭은 마직물로써 특이한 구조를 하고 있다.

본존의 얼굴 중앙에는 비단의 연결선이 지나가는데 화폭을 연결할 때에는



경배의 대상인 존상에 연결선이 지나가지 않도록 배려 하는게 일반적이다. 이는 당시 어렵게 구한 귀한 비단에 존상을 그려 넣기 위한 어쩔 수 없는 선택이라는 게 통도사성보박물관의 설명이다.

통도사는 "죽림사 괘불탱은 조선시대 괘불탱화의 발생과정과 시기를 추정할 수 있게 하는 매우 중요한 자료"라면서 "괘불은 초대형 크기 불화라는 특성으로 평소에는 잘 보기 힘들다. 많은 불자와 시민들이 괘불탱화의 아름다움과 장엄함을 이번 전시를 통해 확인하길 바란다"고 밝혔다. (055)382-1001

신성민 기자

내 마음 '힐링'하는 명상음악들

콘텐츠코리아, 가을 맞아 명상 음반 잇달아 발매

도이터, 명상음악 베스트 콜렉션
던스터의 '팔정도' 주제 음반도





친마야 던스터의 앨범은 '팔정도(八正道, 사진 왼쪽)'와 도이터의 베스트 컬렉션 '나무 사이로 부는 바람처럼(사진 오른쪽)'

천고마비(天高馬肥)의 계절 가을을 맞아 마음을 살찌울 수 있는 명상음반이 잇달아 발매됐다.

콘텐츠코리아(대표 신효철)는 최근 인도 전통악기 사로드의 마스터 친마야 던스터와 독일계 뉴에이지 명상음악의 대가 도이터의 명상음반을 출시했다.

콘텐츠코리아가 내놓은 친마야 던스터의 이번 앨범은 불교의 '팔정도(八正道)'를 주제로 음악적으로 형상화 하고 있다.

친마야 던스터의 음악은 동서양인들 모두가 친숙하게 느낄 수 있도록 창작됐으며, 많은 세대를 걸쳐 수행되고 실천돼 온 팔정도를 신성한 분위기의 음악으로 체험할 수 있게 했다.

또한 인도의 사로드와 산투르, 켈틱 하프, 플룻, 기타와 같은 전 세계 어쿠스틱 악기들과 절묘한 하모니도 눈길을 끈다.

신효철 콘텐츠코리아 대표는 "음반에는 팔정도와 내면 풍수 등에 대한 자세한 설명뿐만 아니라 실용 가이드가 특별히 삽입돼 있어 본 음반의 활용에 매우 유익하다"면서 "조용한 묵상, 명상, 힐링 등을 위해 완벽하고 효과적인 음악"이라고 설명했다.

또한 명상음악가 도이터의 '베스트 컬렉션' 앨범도 눈길을 끈다. 도이터가 발표한 7개의 앨범 중 가장 완성도가 높은 곡들을 선별한 이번 베스트 앨범에는 '옐로우 만다라', '성찰', '머나먼 섬', '사랑의 손길' 등 총9개의 곡이 수록됐다.

특히 수록곡들은 자연의 소리와 기악 편성이 절묘하게 조화와 균형을 이루고 있다. 이를 듣는 것만으로도 심신의 안정과 스트레스가 해소되고, 기분까지 상쾌해지는 힐링과 함께 긍정적인 에너지를 가져온다.

신 대표는 "도이터는 특히 힐링 명상 및 요가전문가, 심리 및 물리 치료사들이 가장 선호하는 음악가"라며 "이번 앨범은 선명상 및 요가 수련, 긴장의 이완과 숙면 등에 도움을 준다"고 밝혔다. 1661-3164

신성민 기자 motp79@hyunbul.com

불교적 상징 옻으로 화현하다

불일미술관, 이상의 '옻칠 그림'展



이상의 작가의 '버드나무'

서울 삼청동 법련사 불일미술관은 오는 10월 17일까지 제1관에서 이상의 작가의 '옻칠 그림' 전시회를 개최한다. 이번 전시는 불일미술관이 개관 20주년을 맞아 진행한 신진 작가 공모에 따른 것이다.

이번 전시는 이상의 작가의 일관된 주제인 무릉도원의 연속시리즈로 '여민해락(與民偕樂)-함께 즐거움을 나누다'를 부주제로 작업했다.

민화를 모티브 삼은 책가도 작업들, 목련, 연꽃, 수련, 불수감(佛手柑) 등 일상에서 전통과 현대가 공존하는 조형세계를 표현하고자 했다.

불일미술관은 "이번 전시를 통해 관객들은 옻칠과의 교감을 느껴볼 수 있을 것"이라고 설명했다. (02)733-5322

신성민 기자

기공 염불소리치료 명상

기에너지 음악치료 명상

미래의 대체의학인 기공을 배우고 익혀서 몸과 마음을 닦아 위로는 깨달음을 구하고 아래로는 중생을 이롭게 하고 제도하는데 원력을 세워서 수행 정진 하실 분

- 초보 입문자의 기맥을 직접 열어주고 발공능력까지 갖추는데 3~6개월(주1회~2회 특별수련)
- 개인의 기공능력을 아무 부작용 없이(주화 입마, 상기병 등등) 키워나가면서 단기간에 최고의 경지에 이르고자 하는 분(비법 전수)
- 특 징 : 제6차크라(제3의눈 · 뇌의핵심〈송과체〉· 인당)가 수행 정진중 부작용 없이 자연스럽게 뚫리고 열려 나감
- 개인지도(면접 상담 후 결정)
- 문 의 : ☎ 02-393-8027 (기공치료 예약 접수)

기공치료 명상가 처명(선광) 스님

- 동국대학교 일반대학원 선학과 응용선학 박사과정
- 동국대학교 불교대학원 명상심리상담학과 석사 졸업
- 중앙승가대학교 불교학과 졸업
- 동방대, 옥천범음대 졸업, 중앙승가강원 대교과 수료
- (사)한국산업카운슬러협회 1급 지도자(심리상담)
- 서울 남부 구치소 교정위원, 前 서대문경찰서 경찰발전위원회 위원
- 유네스코 세계무형문화유산 중요무형문화재 제50호 영산재 이수자

기공 염불소리치료 명상 연구소 (소장 : 처 명)

www.emille.kr

에밀레전

신라 소리축제

대 신라왕국 체험 축제

REAL 4D CUBE

신라 대종 타종 체험 · 3D프린팅 체험
신라 간등회看燈會 재연과 야경 연출
40여 가지의 신라문화 체험

2016. 10. 21(금) ~ 23(일)

낮10:30~밤10:30 / 경주 첨성대 잔디광장

신라 왕경에 울리는 천년의 소리

〈신라소리 에밀레전 프로그램 안내〉

	10월 7일 (금)	10월 8일 (토)	10월 9일 (일)
공연	천년의 울림 에밀레전 개막식 (17시) 시와 국악의 만남 (18시) 최정상급 국악인 출연 BBS-TV 실황 녹화	신라의 향기 - 국악과 놀다 (19시) 경북도립국악단 특별 주제 공연	청년의 소리 (16시) 지역 대학 동아리 연합 공연
2016 특별 기획	오감으로 느끼는 SMART 에밀레전 4D로 만나는 경주여행(불국사, 첨성대, 경주 남산, 동궁과 월지 등) 3D 프린팅으로 만드는 신라 문화유산(첨성대, 석굴암, 석가탑, 상원사 동종 등)		
체험	금관 만들기, 신라 복 입기 체험, 소원 백등 꾸미기, 전통 국악기 체험, 6톤 무게의 신라대종 타종 체험 등 40여 종의 체험 학습		
전시	에밀레 주제관, 이야기가 있는 열린 시청각실(에밀레 설화 영상 등) 성덕대왕신종, 운주지 소장종 등 신라시대 범종 전시		
야간 전시	신라 간등회 재연 (매일 밤 6시~10시 30분) 40여개 전통 등으로 첨성대와 함께 아름다운 야경 연출		

※ 전 프로그램 무료 입장, 무료 관람입니다!

주최 BBS 대구불교방송 문의 053-427-5114

후원 경상북도 경주시 불국사 聖鐘苑 동국대학교 경주캠퍼스 (재)경주스마트미디어센터 3DBank 신라만파식적보존회