교양부터 전문 과정까지 불교 강좌 '다채'

봄맞이 불교 인문강좌 무엇있나

불교 대한 오해 · 편견 해결
전문적인 〈중론〉 강독 공부
성보 미술 등 주제 다양해
종교 이해 도움주는 강의도

봄의 시작을 알리는 3월을 맞았다. 이 시기를 전후해 불교학계 등 불교 관련 단체들은 다양한 교양 · 전문 강좌를 시작한다. 올해에도 불교에 대한 오해와 편견 해결 · 성보 미술 이해 등 다양한 주제의 강좌들이 준비됐다.

금강대 인문한국(HK)연구센터는 오는 3월 8일부터 6월 28일까지 천태종 공주 개명사에서 매주 수요일 오후 7시부터 '학자들의 수다: 불교에 대한 오해와 편견' 을 주제로 시민강좌를 개최한다.

이번 시민강좌는 금강대 불교문화연구소가 지난 10년 동안 진행한 '불교 고전어 · 고전 문헌 연구를 통해 본 문화 형성과 변용 및 수용과정 연구' 에 대한 성과를 쉽게 대중에게 전달하기 위해 마련됐다.

주제 역시 일상 사고와 불교적 사유에 대한 비교부터 윤회에 대한 올바른 이해, 초기불교, 무속과 불교, 티베트 불교와 성(性), 명상과 뇌과학 등 다채롭다. 강사도 금강대, 동국대 등의 전문 학자들로 구성됐다. 총 16강으로 진행되며, 참가비는 무료다.

김성철 금강대 불교문화연구소장은 "이번 시민강좌는 불교를 문화 · 역사 · 철학 · 문헌 · 과학이라는 다양한 관점을 통해 논의하고자 한다"며 "불교와 인문학에 관심이 있다면 흥미를 가질 수 있는 주제"라고 설명했다. (041)854-2058

성보에 대한 전반적 이해를 돕는 강좌도 열린다. **국립부여박물관**(관장 윤형원)은 2월 23일부터 10월 26일까지 매달 마지막 주 목요일 오후 7시 박물관 세미나실서 불교문화 이해를 위한 '행복을 이어주는 인문학 강좌' 를 운영한다.

강좌는 2월 23일 '석불-부동의 미학' 을 시작으로 △3월 30일 '실크로드와 불교' △4월 27일 '한국의 불교공예' △5월 25일 '한국불교와 석조미술' △6월 29일 '백제금동대향로의 조형성과 예술성' △8월 31일 '아름다운 고려불화' △9월 28일 '백제의 불교건축' 등이 진행되며, 10월 26일 '통도사 답사' 로 마무리 된다. 강좌 참가비는 무료이며, 6회 이상 참석하면 수료증도 수여한다. (041)830-8439

좀 더 전문적인 불교 공부를 원하는 불자와 시민들을 위한 강좌들도 눈길을 끈다. **(사)고려대장경연구소 산하 중관학당**은 오는 4월 7일부터 4월 28일까지 매주 금요일 오후 7시 W스테이지 안국에서 제2기 〈중론(中論)〉 강독 강좌를 개최한다. 이번 강좌는 이번 2기 강독 강좌에는 〈중론〉에서 처음으로 공성이 등장하는 '제4품 온(蘊)에 대한 고찰' 등 4품에 대해 공부할 예정이다.

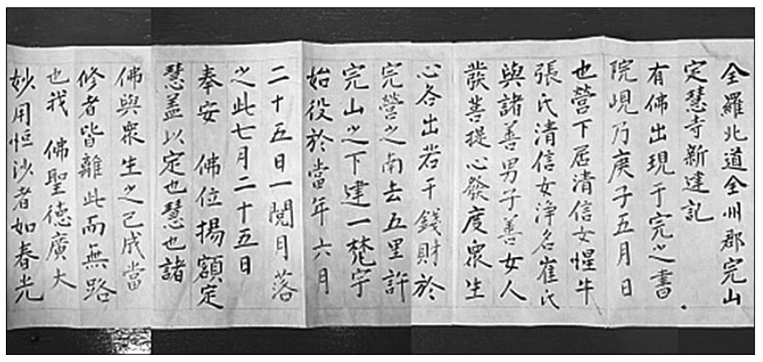
강사로는 인도 타고르 대학 인도-티베트학과에서 교수로 재직했던 신상환 박사가 맡는다. 참가인원은 선착순 50명이며, 수강료는 12만원이다. (010)8801-4037

이와 함께 **오대산 월정사**(주지 정념)는 오는 3월 13일부터 6월 29일까지 총 16주 동안 두산위브 파빌리온 634호에서 〈벽암록〉, 〈대승기신론〉 등을 강독하는 '2017년 탄허 강숙(呑虛講塾) 강좌' 를 열며, **근본불교연구회**는 3월부터 6월까지 〈니까야로 읽는 금강경〉 저자인 이중표 전남대 교수를 초청해 전국서 강의를 진행한다. **〈본지 1136호 참조〉**

종교에 대한 이해를 넓힐 수 있는 강좌도 마련됐다. **씨튼연구원**은 3월~12월 매월 둘째 주 월요일 오후 7시 총 9회에 걸쳐 '참여와 명상, 함께 가능한가' 를 주제로 시민강좌를 개최한다.

서울 성북구 씨튼 영성센터서 열리는 강좌는 불교, 개신교, 가톨릭, 원불교의 종교인과 학자들이 강사로 참여해 각 종교의 마음 공부 방법과 사회 참여에 대해 이야기한다. 불교 측에서는 상도선원장 미산 스님과 김종욱 동국대 교수가 참여한다. 수강료는 9만원. (02)741-2353

신성민 기자 motp79@hyunbul.com



(사)경허연구소가 2월 23일 공개한 '완산 정혜사 신건기.' 광무5년에 경허 선사가 썼다고 기록돼 있다.

경허 선사 '친필' 새로 발견됐다

경허연구소, 23일 완산 정혜사 신건기 등 공개

경허 스님의 친필로 추정되는 사찰 창건기와 행장 등이 새로 발견됐다.

(사)경허연구소(소장 홍현지)는 2월 23일 한국불교역사문화기념관 국제회의장에서 기자회견을 열고 경허 선사 친필 3점을 공개했다.

이날 연구소가 공개한 친필은 △전북 전주군 완산 정혜사 신건기 △용은 대사 행장 △취은 대화상 행장이다.

경허연구소에 따르면 '완산 정혜사 신건기' 는 지난 1월 9일 범진 스님과 함께 들린 전주 정혜사(보문종 소속)에서 주지 스님이 공개한 것으로 〈경허집〉에도 수록되지 않은 새로운 친필본이다. 실제 '완산 정혜사 신건기' 마지막에는 '대한 광무 5년(1901년) 1월 하순 호서인 석경허 삼가 적다(大韓 光武五年 元月 下澣 湖西 釋鏡虛 謹識)' 고 기록돼 있다.

'용은 대사 행장' 과 '취운대화상 행장' 은 지난해 연극 '경허' 에 참여했던 성웅 스님의 소개로 잠실의 한 서예실에서 선사의 친필을 확인했으며, 이후 덕숭총림 수덕사 방장 설정 스님이 인가로 수덕사 측에서 매입했다.

특히 경허 스님이 광무5년 4월(1901년) 썼다고 기록된 '용은 대사 행장' 역시 새롭게 발견된 것으로, 〈경허집〉에는 수록되지 않았다. '취은 대화상 행장' 은 〈경허집〉에 서룡 화상 행장과 함께 실려 있지만, 새로 발견된 친필본과 비교한 결과 여러 곳에서 누락과 오 · 탈자가 발견됐다는 게 연구소 측 설명이다.

홍현지 경허연구소장은 "세 친필들은 116~117년만에 세상에 공개되는 것" 이라며 "광무 4~5년에 친필들이 대거 발견된 것은 경허 선사가 북으로 올라가는 1904년 이전까지 5년여 동안 세상에 알려지며 많은 일을 할 시기이기 때문"이라고 밝혔다.

이어 "〈경허집〉에서 수록된 글들 대부분이 1901~1903년 사이에 쓰여진 것" 이라며 "향후에도 경허 선사 관련 유물 등이 발견되면 알릴 수 있도록 노력하겠다"고 덧붙였다. 신성민 기자

조선왕실 원당 용주사를 만나다

국박, 미술사 보고서 잇달아



조선 왕실의 원당(願堂, 왕실의 안녕을 기원하는 사찰)이었던 용주사의 불교 미술을 조사 · 연구한 보고서가 발간됐다.

국립중앙박물관(관장 이영훈)은 "사찰 불교 미술 등 한국미술사 분야 조사 사업 결과를 담은 보고서 4권을 발간했다"고 밝혔다.

국립중앙박물관이 발간한 〈조선의 원당 1 화성 용주사〉는 그간 박물관이 발간했던 불교미술연구 조사보고 6집이자 '조선의 원당' 조사 · 연구로서는 첫 번째 결과물이다.

국립중앙박물관은 2015년부터 용주사 소장 불교조각, 불교회화, 공예 등 282점을 조사했고 그 결과를 보고서에 수록하였다. 또한 안료, 금속, 직물 등을 과학적으로 분석한 결과를 담았으며, 부록에는 용주사와 관련된 주요 기록을 모아 번역한 내용을 실었다.

국립중앙박물관은 "앞으로도 소장품과 불교문화재에 대한 연구를 계속 진행할 예정"이라고 밝혔다. 신성민 기자



부여군은 2월 21일 부여 무량사에서 제7회 문화재 방재의 날 합동소방훈련을 진행했다.

"문화재 방재, 民 · 官 함께 나선다"

부여군, 21일 무량사 극락전 소방 합동 훈련

'문화재 방재의 날' 을 맞아 사찰 문화재 방재를 위한 훈련이 진행됐다.

부여군(군수 이용우)은 2월 21일 부여 무량사에서 '문화재 방재의 날' 을 맞아 소중한 문화유산을 지키기 위한 합동 소방훈련을 실시했다.

이날 소방훈련은 보물 제356호 '무량사 극락전' 에서 화재가 발생한 상황을 가상해 이뤄졌으며, 무량사 관계자와 부여군 · 부여소방서 · 외산면의용소방대 등 50여명이 참석한 가운데 진행됐다.

이들은 상황전파, 초동진화 등 소방매뉴얼에 따라 실제와 같은 훈련을 실시했다.

이용우 부여군수는 "이번 훈련을 통해 화재 등 재난으로부터 훌륭한 문화유산을 보호하고, 문화재 방재에 대한 경각심을 고취시키는 계기가 될 것"이라며 "목조문화재 26개소 48동에 대한 방재시스템 운영, 무량사 극락전 보호 상시 감시인력 배치 등 문화재 보존관리를 철저히 해 나갈 계획"이라고 밝혔다.

신성민 기자

제6회 전법학술상 논문 공모

불광연구원, 3월 1일~4월 30일

서울 불광사 산하 불광연구원(이사장 지홍)은 "현대사회의 전법 방향과 미래 비전을 모색하기 위해 전법학술상 논문을 공모한다"고 밝혔다.

올해로 6회째를 맞는 전법학술상의 공모 주제는 △전법에 대한 불교 사상 △전법의 역사적 사례 및 인물 탐구 △전법 모범 사례 발굴 △현대적 전법 방법론 제시 △미래 지향적 전법론 제시 등이다.

공모에 지원하고자 하는 사람은 불광연구원 홈페이지에서 연구계획서를 내려받아 3월 1일~4월 30일까지 이메일과 우편으로 제출하면 된다. 완성 논문은 9월 30일까지 작성해야 한다. 지원 자격은 박사과정 수료이상의 국내 외 학자로 승가대학 학인, 군승, 포교사, 종무원 등도 가능하다.

수상자는 바라밀상 1명(상금 500만원), 전법상 2명(상금 300만원)으로 10월 30일 개별 통보될 예정이다.

시상식은 오는 12월 10일 논문 발표회와 함께 열리며, 수상 논문은 불광연구원이 발간하는 학술지 〈전법학연구〉에 게재된다.

불광연구원은 "'전법학술상' 은 전법학이 불교학의 한 영역으로 자리매김할 수 있는 학술적 토양을 만들고자 한다" 면서 "구체적인 전법사례를 발굴하여 실질적인 대안을 찾고자 교수와 학자뿐만 아니라 스님, 종무원, 포교사 등 교계 기관 종사자들에게도 문호를 개방하고 있다"고 밝혔다. (02)941-3537

신성민 기자

기공 염불소리치료 명상

기에너지 음악치료 명상

미래의 대체의학인 기공(밀교의 의성신 · 금강신)을 배우고 익혀서 몸과 마음을 닦아 위로는 깨달음을 구하고 아래로는 중생을 이롭게 하고 제도하는데 원력을 세워서 수행 정진 하실 분

- 초보 입문자의 기맥을 직접 열어주고 발공능력까지 갖추는데 3~6개월(주 1회~2회 특별수련)
- 개인의 기공능력을 아무 부작용 없이(주화 입마, 상기병 등등) 키워나가면서 단기간에 최고의 경지에 이르고자 하는 분(비법 전수)
- **특 징 : 제6차크라(제3의 눈 · 뇌의핵심〈송과체〉· 인당)가 단기간에 몸이 바뀌면서 온 몸에 신경세포가 전부 살아 움직이고 머리에서 부터 발끝까지 온 몸에 24시간 강력한 전류가 흐르며(기에너지) 고요하고 편안한, 몸이 완전히 이완된 상태에서 부작용 없이 자연스럽게 뚫리고 열려 나감**
- 개인지도(면접 상담 후 결정)
- 문 의 : ☎ 02-393-8027(기공치료 예약 접수)

기공치료 명상가 처명(선광) 스님

- 동국대학교 일반대학원 선학과 응용선학 박사과정
- 동국대학교 불교대학원 명상심리상담학과 석사 졸업
- 중앙승가대학교 불교학과 졸업
- 동방대, 옥천범음대 졸업, 중앙승가강원 대교과 수료
- (사)한국산업카운슬러협회 1급 지도자(심리상담)
- 서울 남부 구치소 교정위원, 前 서대문경찰서 경찰발전위원회 위원
- 유네스코 세계무형문화유산 중요무형문화재 제50호 영산재 이수자

기공 염불소리치료 명상 연구소 (소장 : 처 명)

범패 · 작법무 · 의식과정 학인모집

▼ 아래와 같이 제 15기 학인을 모집합니다. ▼

■ **기초범패-소리과정**(1년 과정 - 매주 목요일) : 기본불공의식. 사십구재. 천도재 작법에 필요한 소리 및 사물(태징, 목탁, 북, 요령) 다루는법 (오후 2시 ~ 3시 10분) 사십구재 · 천도재 · 장엄 및 제사 준비 등 전 과정

■ **기초작법-무용과정**(1년 과정 - 매주 목요일) : 나비춤 - 사방요신, 다게작법, 도량게작법 (오후 3시 30분 ~ 5시) 바라춤 - 요잡바라, 관욕게바라, 천수바라, 사다라니바라

■ **전문과정**(매주 수요일) : 기초과정 수료자(동 자격을 갖춘 분) - 영산재 전 과정 소리 및 (오후 2시 ~ 4시) 작법무(바라무 · 나비무), 화청(회심곡)

인천광역시 무형문화재 10-나호 범패 · 작법무 보유자
인천광역시 무형문화재 제15호 인천수륙재 보유자 **일초스님 직강**

- **개강일시 : 전문과정 - 2017년 3월 15일(수요일) 오후 2시**
  기초과정 - 2017년 3월 16일(목요일) 오후 2시
- **모집인원 : 00명 (FAX 접수가능)** ※ 본인 연락처 및 인적사항 필히 기재
- **접수기간 : 2017년 2월 ~**
- **제출서류 : 입학원서 1부. 반명함판 사진 3매**

※ 본원은 초종파 교육원으로서 전통의식을 여법하게 봉행할 수 있도록 지도하며 성적우수자는 심사를 통해 무형문화재 전수생으로 선정합니다. (수료증 포함)

인천광역시 무형문화재 10-나호 범패 · 나비춤 보존회 ·
인천광역시 무형문화재 제 15호 인천수륙재 보존회
부설 **한 국 불 교 예 술 대 학**

인천 남구 매소홀로 599(문학동 349-6) 인천무형문화재 전수교육관 202호
전화 : 032)529-6708 FAX : 032)529-6709
홈페이지 : http://www.bumpae.org 삼계종 http://www.samgyeoijong.org