웃음보살 불등거사 〈36〉

구성 : 김흥인



삼층누각

〈백유경(百喩經)〉



어리석은 부자가 다른 부잣집의 화려하고 웅장한 3층 누각을 보고 목수에게 그와 같이 짓도록 주문했다. 목수가 땅을 고르고 누각을 짓자 부자는 "어떤 집을 지으려는가" 하고 목수에게 물었다. "3층집을 지으려 합니다." 목수는 대답했다. 그러자 부자는 "아래 두 층은 갖고 싶지 않으니 먼저 제일 위층을 지어라"고 말했다.
비유하면 이렇다. 부처님 제자가 삼보(三寶)를 공경하지 않고, 게으름을 피우면서 깨달음을 구하며 이렇게 생각하는 것이다. '나는 지금 아래 세 가지 결과는 필요 없고, 오직 아라한의 결과만을 구하고 싶다' 고. 그가 사람들의 비웃음을 받는 것은 저 어리석은 부자와 다름이 없을 것이다.

옛 판화의 세계

자장 스님이 새들과 감응하다
자장감금(慈藏感禽)



고판화박물관소장 〈석씨원류(釋氏源流)〉 중 자장감금(慈藏感禽)편 불암사판 1673년간행 반곽(半郭) 27.2×18.0㎝

<석씨원류>에 등장하는 이 삽화는 자장 율사가 수행할 때 양식이 떨어지면 감응이 일어나 기이한 새들이 각기 여러 가지 과일을 물고와 자장 스님의 손에 내려주는 장면이다. 자장 스님은 신라 진골출신으로 일찍 부모를 여의자, 처자를 버리고 원녕사를 짓고 고골관(枯骨觀)을 닦았다. 선덕여왕이 대보(臺輔)에 임명했으나 사양하고, 636년 왕명으로 당(唐)나라에 가서 오대산(五臺山)의 문수보살을 만나보고 가사(袈裟)와 사리를 받았다. 종남산 운제사에서 도를 닦고 화엄종의 두순과 계율종의 도선에게 배운 뒤, 643년 장경(藏經) 1부와 불구(佛具)를 가지고 귀국했다. 분황사 주지로 있으면서 궁중과 황룡사에서 <대승론(大乘論)> <보살계본(菩薩戒本)> 등을 설한 후, 대국통(大國統)이 되어 승니(僧尼)의 규범과 승통(僧統)을 통괄했다. 황룡사 9층탑 창건을 건의, 645년에 완성한 데 이어 통도사를 창건하고 이듬해 금강계단(金剛戒壇)을 세웠다. 전국 각처에 10여 개의 사찰을 건립하고, <제경계소(諸經戒疏)>(10권)와 <출관행법(出觀行法)>을 지어 율부(律部)를 넓혔다. 649년에는 왕에게 상주해 중국의 제도를 따라 신라에서 처음으로 관복을 입게 했으며, 당나라의 연호 사용을 건의해 실시하게 했다. 만년에는 서울을 떠나 강릉(江陵)에 수다사(水多寺)를 짓고, 뒤에 태백산에 석남원 정암사(石南院, 현 淨巖寺)를 세워 그곳에서 생을 마쳤다. 후에 남산율종(南山律宗)의 개조로 받들어졌다. 본문에 다음 내용이 보인다. "양식이 떨어지면 감응이 일어나 기이한 새들이 각기 여러 가지 과일을 물고 와 자장 스님의 손에 내려주었고, 새도 자장 스님의 손바닥 위에서 함께 이를 먹었는데 식사 때가 되면 반드시 그렇게 하여 조금도 절도를 어기는 일이 없었다. 어느 날 자장 스님이 잠들었을 때 두 장부가 나타나 말했다. '그대는 깊이 숨어 있어서 무슨 이익 된 일을 할 수 있겠는가?' 이에 자장 스님이 말했다. '오직 중생들을 이익 되게 하기 위해서입니다.' 그들은 곧 자장 스님에게 오계를 내려 주고 나서 말했다. '이 오계를 가지고 중생들을 이익 되게 할 수 있다.' 이에 자장은 산에서 나오니 나라 안의 청신사 청신녀들이 계를 받는 사람이 무궁했다."

선학 스님(명주사 고판화박물관장)

詩가 있는 도량

▪ 공손한 손

추운 겨울 어느 날
점심을 먹으러 식당에 들어갔다
사람들이 앉아
밥을 기다리고 있었다
밥이 나오자

누가 먼저랄 것 없이
밥뚜껑 위에 한결같이
공손히
손부터 올려 놓았다

–고영민/ 시집<공손한 손>에서

수행도우미
기분좋은 환희심나는 체험으로
수행생활의 기쁨을 늘리세요



발 로 해
(특수기능성 양말)
신는순간 따뜻해진 발
노랗거나 갈라진 굳은살.
보들보들, 보송보송
피곤할 때 느끼는
발뒤꿈치, 발목아픔
즉시 해소
(절할때, 성지순례, 운전)



스트레칭 필
절수행, 잠잘때 착용하면
어깨 결리고, 시리고, 뻣뻣함,
오십견과 스트레스 순간해소



청명고요(수행방석)
배에 힘이 모아져 안정된 자세와
집중력, 또렷함 유지
수험생, 고시생, 컴퓨터, 운전할때
졸음 피로 완전 해소

[호락호락팬티, 와선삼매요, 보석연꽃면티,
금강저조끼, 기도포, 팔관애원(손목,무릎보호대)]

서울법당 (02) 456-0035 부산법당(051) 583-7886
대구법당(053) 743-0063 광주법당(062) 375-3500

인터넷한글도메인 : www.법왕정사.kr

본원 불교 의식(범음범패)대학
수강생 모집

[본, 본원불교대학에서는 다음과 같이
불교의식(범음,범패) 수련생을 모집합니다.]

1. 개 강 일 : 2009년 3월 4일 오후 6시
2. 출 강 : 매주 수요일 · 목요일 오후 6시 ~ 8시
3. 교육내용 : 송주, 도량석, 조석예불, 불공의식, 시식등 모든 재의식, 바라춤, 나비춤(도량게, 다게작법)
4. 교육기간 : 속성단기 3개월, 장기 6개월
5. 원서접수 : 2009년 3월 3일까지
6. 제출서류 : 입학원서, 주민등록등본, 사진(여권용 4매)
7. 자격요건 : 승려가 되고자 발심한 초심자(행자) 또는 사찰(포교원)을 개설하고자하는 자

◆ 특 권 : 교육 이수자에게는 수료증을 수여하고 승려가 되고자 하는 자는 사미계 수계득도 하도록하여 승려증을 발급함.
사찰(포교원)을 창건시 등록과 함께 초심자라도 여법히 의식을 봉행할 수 있도록 사찰 및 포교원에서 실재로 상용화되고 있는 의식을 집중적으로 지도함.

사단법인 대한불교본원종본원불교의식대학
서울특별시 종로구 평창동 417-3
TEL 02)391-4376 / FAX 02)379-2746

불교범패작법전수원 2009학년
수강생 모집

귀의삼보 하옵고, 사중의 안녕과 발전을 기원하오며 아래와 같이 수강생을 모집합니다. 새벽종성, 조석예불, 사시불공, 각단불공, 천도재, 49재, 사물(태징, 북, 목탁, 요령)다루는법 등을 기초과정부터 전문과정에 이르기까지 체계적으로 교육하고 불교의식을 모르시는 초심자도 여법하게 의식을 진행할수 있도록 지도합니다.

◆ 일반인반
▷ 수 업 일 : 매주 목요일 오후 2시 ~ 6시
▷ 수업내용 : 종성, 예불, 사시불공, 각단청, 작법(나비춤, 바라춤)
▷ 수업기간 : 1년
▷ 준 비 물 : 필기도구, 녹음기, 목탁, 요령, 바라
▷ 소 집 일 : 3월 5일 목요일 오전 11시

◆ 스님반
▷ 수 업 일 : 매주 수요일 오후 3시~7시
▷ 수업내용 : 사물다루는법, 각종재의식, 작법(나비춤,바라춤)
▷ 수업기간 : 1년
▷ 준 비 물 : 필기도구, 녹음기, 목탁, 요령, 태징, 바라
▷ 소 집 일 : 3월 5일 목요일 오전 11시

◆ 구비서류 : 이력서1통, 수강신청서 (소정양식)1부, 사진2매
◆ 문의전화 : 033)731-7759 / 011-269-4168

송원사 불교범패작법전수원
강원도 원주시 문막읍 문막리 250-1 (문막 I.C~문막방향3분거리)

범음범패 학인모집

전통사찰 안정사 범음범패 영산재 보존회에서는 범패의 계승과 보존을 위해 뜻이 있는 출가 수행 승려와 재가불자님께 수강생을 모집 하고자 알립니다

◈ 자 격 :
1. 삭발염의한 출가승려
2. 불교와의 특별히 인연이 있는 분 (재가불자)
◈ 교육기간 : 1년과정 (초급반 : 6개월과정)
◈ 교육내용 : 불교 각단 예불 및 천도재의식

1. 각종 전문 재의식	4. 사다라니바라
2. 사물 다루는법	5. 오공양작법
3. 천수바라	6. 요잡

▫ 불교의식무용반 : 연화무, 해원무, 학춤
▫ 연구반 : 안정사범음범패
◈ 수 강 일 : 매주 화요일 개강 오전 10시 ~ 오후 17시까지
◈ 준 비 물 : 필기도구, 녹음기
◈ 수 강 료 : 월 10만원
◈ 교육장소 : 전통사찰 안정사 교육원(강원) 승헌스님 (경남 통영시 광도면 안정리 1888번지)
◈ 문의전화 : 055)649-6711, 010-8533-6775 팩스 055)649-6712

전통사찰 안정사 범음범패 영산재 보존회