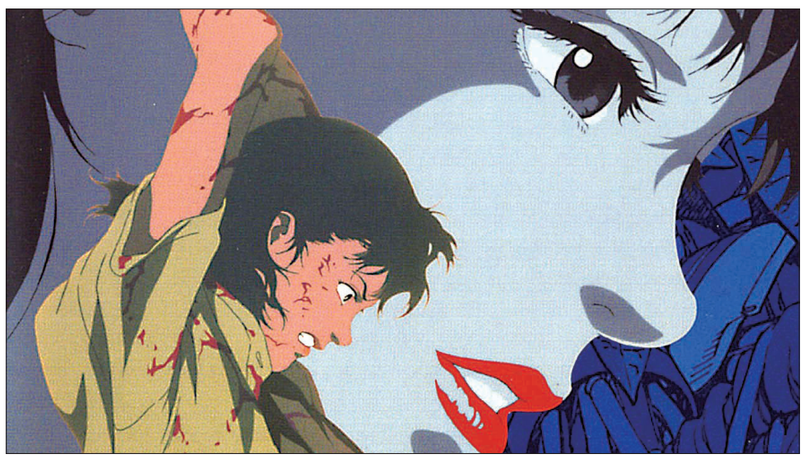
욕망과 자본이 빚어낸 '우상'들

〈Idol〉



이안의 Media In Buddha

㊵ 곤 사토시의 '퍼펙트 블루' '천년여우'



요절한 곤 사토시 감독의 〈퍼펙트 블루〉의 한 장면.

日아이돌 시스템 명암 다룬 애니메이션
주인공들 통해 '나는 누구인가' 고찰

한 기자회견 현장이 유튜브를 통해 생중계 됐다. 생중계 현장에는 기자들이 벌떼같이 몰려들었다. 거칠 것 없는 막말과 폭로, 욕설과 눈물, 폭로 되는 사안의 당사자들끼리 주고받은 메신저 내용까지 까발리며 천문학적 액수의 돈을 두고 벌어지는 권력 다툼은 단박에 그 현장에 있던 기자들의 손을 거친 기사가 되기도 전에 화제의 중심으로 떠올랐다. '뉴진스'라는 아이돌 그룹 하나를 두고 벌어진 천문학적 금액에 대한 서로의 권리를 주장하는 돌발적인 이 사태에서 논란의 당사자인 뉴진스의 목소리는 전혀 들리지 않는다.

일주일 내내 TV는 아이돌을 위한, 아이돌에 의한, 아이돌의 매체였다. 연예계를 아이돌 천하로 만든 것은 뮤지션보다는 종합연예상품을 만들어서 대박 이익을 보려는 매니지먼트사의 기획과 아이돌을 출연시켜 높인 시청률로 최대한 많은 광고를 따내려는 방송사의 셈속, 그런 기획이나 셈속에 장단 맞춰 열광하는 우리 사회다. 아이돌은 대중문화가 산업적으로 성공했을 때 거둘 수 있는 최대치의 이익을 뽑아내는 황금알을 낳는 거위가 되었고, 이런 거위를 찾기 위해서는 각 엔터테인먼트 회사 자체 오디션도 많고, 아예 공개적으로 방송을 통한 서바이벌 오디션 프로그램들도 즐비하다.

아이돌은 자신들이 이미 준비된 뮤지션도 아니고, 스스로 음반을 만드는 것도 아니다. 아이돌은 소속사가 기획하는 대로 춤과 노래, 음반뿐 아니라 얼굴과 몸매, 이미지까지 맞춤으로 다듬어져 시장에 나오게 되고, 이런 준비 과정이 연습생 제도를 통해 이루어진다. 연습생은 빠르면 초등학생 때부터 시작되는데 이때는 별도의 계약 없이 어느 어느 기획사 연습생이라는 것 하나만으로 학교 정규 수업보다 소속사의 연습과정을 더 중요하게 여기며 데뷔를 꿈꾼다. 그러다가 소속사의 판단에 따라 상품성이 무르익었다고 생각될 때 데뷔를 하게 되고 그때서야 제대로 계약이 이루어진다. 연습생 기간이 몇 년씩 걸리고, 각 기획사마다 수많은 연습생을 관리하다보니 막상 데뷔 시점에 이르게 되면 누적된 시간이며 금전적인 비용 때문에 갑과 을 사이에 정당한 계약이 이루어지기 어렵게 된다. 미성년 시절부터 관리를 맡아온 기획사는 본격적인 계약을 할 때 가능한 한 긴 계약조건에서 최대의 이익을 뽑아내려 할 것이고, 수많은 연습생 가운데 모처럼 데뷔할 기회를 갖게 된 신인 연예인은 성공 여부가 확실하지 않은 상태에서 일단 계약 자체를 하게 된다는 것만 해도 다행스럽게 생각하게 될 것이다. 그러나 아이돌 시장이 커지고, 스타성이 만들어내는 시장 효과가 확대되고, 미성년에서 성년으로 자라나면서 애초의 계약 자체가 안고 있던 불공정의 문제가 불만이 될 수밖에 없다. 하이브 이전 이런 시스템을 최초로 만들어낸 SM 엔터테인먼트와 이 기획사의 간판 아이돌 그룹 '동방신기' 사이의 다툼이 불거지면서 연예계뿐 아니라 주식시장까지 들썩거리게 만들었던 소위 '노예계약' 문제가 있었다.

동방신기 이후로 위험관리를 위해 대형기획사는 하위 계열사를 통해 분산투자와 분산관리를 하는 방식을 택하게 되었다. 이 시기, 엠넷(M.net)에서 런칭한 오디션 프로그램 '슈퍼스타K'를 통해 황금알을 낳는 거위를 찾아내는 과정까지 상품으로 만들어낼 수 있으며, 일단 거위를 찾아낸 다음 자기 회사가 관리할 수 있는 시스템까지 일원화해내는 방식을 체계화하면서 이제 2조 단위 재벌의 반열에 들게 된 하이브의 방시혁 대표나, 그 하이브의 자회사 시스템으로 기획과 관리의 재능에 대한 보상을 최대치로 받아야겠다는 어도브의 민희진 대표도 다 SM 출신이다.

이런 아이돌 양성 시스템이 시장 자체를 키우자 트로트 분야나 댄스 분야도 서바이벌 오디션 프로그램 방식을 도입했고, 한동안 '성인가요'라는 이름으로 방송에서 거의 볼 수 없었던 트로트가 모든 채널 황금 시간대에 편성되었고, 아이돌 뒤에서 받쳐주는 역할을 하던 댄서들도 스스로 스타가 되고 있다.

곤 사토시 감독의 〈퍼펙트 블루〉(1997년)와 〈천년여우〉(2002년)는 이 같은 아이돌 시스템을 먼저 시작했던 일본에서 만들어진 애니메이션이다.

일본 애니메이션 감독 곤 사토시는 아이돌 출신 연예인을 두고 벌어지는 미스테리 스릴러 〈퍼펙트 블루〉와 젊은 시절 은막을 주름잡다가 스스로 모습을 감추고 늙어 가는 여배우의 일대기를 짚어 가는 〈천년여우〉에서 대중의 주목을 받는 여성과 그 여성에 집착하는 열성 팬, 그리고 미디어의 관계를 그리고 있다. 이 관계 속에서 던져지는 질문은 '나는 누구인가?', 또는 '나를 아는 당신은 누구인가?'라는 것이다. 이런 정체성의 문제가 영화 속 영화, 이야기 속 이야기, 사람 속의 사람으로 켜켜이 쌓여 있다.

〈퍼펙트 블루〉의 주인공 미마는 아이돌 그룹 멤버에서 배우로 모습을 바꾸려한다. 자신의 바람이 아니라 에이전시의 기획 때문이다. 아이돌의 원뜻은 우상, 곧 금속이나 돌, 나무 따위 자연물로 초자연적인 존재의 형태로 만들어진 섬김의 대상이다. 아이돌의 어원인 그리스어 '에이들론'은 인간과 실재하는 대상 사이에 어떤 식으로든 개입해 있는 영상을 뜻하며, 그래서 베이컨에 따르면 진리를 인식하는 데 방해되기 때문에 제거되어야 할 것이 바로 이 우상이다. 미마가 이 우상의 자리에서 인간의 자리로 옮아가려고 하는 순간 방해와 협박, 살인이 벌어진다. 그 과정에서 '미마'의 실체는 과연 무엇인가에 대한 의문이 스릴러의 플롯과 시점을 따라 파국으로 치닫는다.

〈천년여우〉는 다큐멘터리 형식에 실린 판타지 속에서 한 여배우의 끝나지 않는 삶을 펼쳐 보인다. 열쇠 하나와 그림 한 점만을 남기고 사라진 첫사랑을 찾아 배우의 길을 걷게 된 십대 소녀 지요코의 긴긴 여정으로 이끌려 들어가다 보면 한창 전쟁 중이던 일본에서 만주로, 저주 속에 불타 무너지는 천 년 전의 고성에서 숨 가쁘게 내달리는 현재의 엔터테인먼트 산업으로, 최고 스타의 화려한 삶에서 잊힌 여배우의 적막한 노년으로 현실과 환상의 경계를 넘나들게 된다. 종횡무진 누비는 카메라는 스타와 팬, 영화와 현실, 꿈과 좌절까지 모두 아울러 하나의 진실을 향해 쏘아 올려진 우주선을 비춘다.

곤 사토시 감독은 〈퍼펙트 블루〉에서 아이돌 출신 배우라는 존재를 통해 스타와 팬, 영화와 현실, 미디어와 진실의 관계에 대해 던졌던 질문에 대해 〈천년여우〉에서 자신있게 대답한다. 한 인간의 치열한 삶은 천년의 세월과도 맞먹을 만한 역사라고.

어도브와 하이브, 민희진과 방시혁의 목소리는 논란이 된 인터뷰 이래 하루도 빠짐없이 뉴스가 되고 있는데 정작 뉴진스 멤버들의 의견이나 생각은 아무도 관심이 없다. 이미 대중들도 그들을 인격체가 아닌 상품으로만 보는 것이거나, 자기 판단능력 없이 관리와 통제를 받아야만 하는 미성년으로 취급하는 것이다.

아이돌의 어원은 우상, 진짜 신이나 붓다가 아니라 인간이 만들어 놓고 경배와 찬양의 대상으로 삼는 것이다. 이번 하이브-어도브 사태에서 보듯 모든 이들이 뉴진스의 의지와 생각은 없는 것으로 취급하며 그들을 만든 우상 제조자들만 진실 공방을 하고 있다. 부처님오신날을 품은 5월, 이 아이돌들에게 우상의 자리가 아닌 자기정체성을 가진 인간으로서 '천상천하유아독존'의 깨달음이 전해지기를.

〈영화평론가〉

나란다축제 불교고리경시대회 완전정복 ㉑

1. 부처님의 생애를 여덟 가지 그림으로 표현한 팔상도(八相圖) 중에서 석가모니 부처님께서 흰 코끼리를 타고 마야 왕비의 몸속으로 들어가는 모습을 표현한 그림은?

① 비람강생상(毘藍降生相) ② 사문유관상(四門遊觀相)
③ 도솔래의상(兜率來儀相) ④ 유성출가상(踰城出家相)
⑤ 녹원전법상(鹿苑轉法相)

해설 : 부처님께서 태자로 태어나기 전에는 도솔천에 계시었다. 도솔천에 계시다가 마야 왕비의 몸속으로 들어가셨기에 도솔래의상이라고 한다.

2. 석가모니 부처님의 생애를 여덟 장면으로 나누어 묘사한 것을 팔상도(八相圖)라고 한다. 각각의 장면과 그 장면에 대한 설명이 틀린 것은?

① 사문유관상(四門遊觀相) - 성문 밖에서 병듦, 늙음, 죽음의 고뇌와 출가자의 평온을 보시다.
② 도솔래의상(兜率來儀相) - 도솔천에 오르셔서 깨달음을 구하는 천신들을 위해 설법하시다.
③ 유성출가상(逾城出家相) - 고뇌를 여의고 평온을 얻기 위해 한밤에 성을 떠나서 출가를 하시다.
④ 녹원전법상(鹿苑轉法相) - 녹야원에서 다섯 명의 수행자를 위해 처음으로 가르침을 설하시다.
⑤ 수하항마상(樹下降魔相) - 보리수 아래에서 마왕의 항복을 받으시고 위없는 깨달음을 이루시다.

해설 : 도솔래의상은 도솔천에 오르신 게 아니라 거기서 내려오셨다는 의미이다.

3. [보기]는 석가모니 부처님의 생애를 여덟 장면으로 나눈 팔상성도(八相成道)의 내용이다 순서대로 바르게 나열한 것은?

[보기]
㉠ 비람강생상(毘藍降生相) ㉡ 설산수도상(雪山修道相)
㉢ 녹원전법상(鹿苑轉法相) ㉣ 유성출가상(踰城出家相)
㉤ 수하항마상(樹下降魔相) ㉥ 사문유관상(四門遊觀相)

① ㉣ - ㉡ - ㉤ - ㉠ - ㉥ - ㉢ ② ㉠ - ㉣ - ㉤ - ㉥ - ㉢ - ㉡
③ ㉠ - ㉥ - ㉣ - ㉡ - ㉤ - ㉢ ④ ㉥ - ㉠ - ㉣ - ㉢ - ㉤ - ㉡
⑤ ㉡ - ㉠ - ㉥ - ㉤ - ㉢ - ㉣

해설 : 각각 ㉠은 탄생, ㉡은 수행, ㉢은 최초의 설법, ㉣은 출가, ㉤은 깨달음, ㉥은 출가의 동기임으로 순서는 탄생-출가의 동기-출가-수행-깨달음-초전법륜의 순서가 되어야 한다.

4. 불교의 사대성지(四大聖地)가 아닌 곳은?

① 카필라성 ② 붓다가야 ③ 쿠시나가라 ④ 룸비니동산
⑤ 사르나트(녹야원)

해설 : 붓다가야는 깨달으신 곳, 쿠시나가라는 열반하신 곳, 룸비니동산은 태어나 신 곳, 사르나트(녹야원)은 최초로 설법하신 곳이다. 탄생, 깨달음, 첫 설법(초전법륜), 열반은 부처님 생애의 가장 중요한 사건으로 이 사건이 일어난 네 장소를 사대성지라고 한다.

5. 부처님이 깨달음을 성취한 성도지(成道地)는?

① 바라나시 ② 바이샬리 ③ 붓다가야 ④ 쿠시나가라 ⑤ 룸비니동산

해설 : 부처님께서는 붓다가야에서 깨달음을 얻으셨다. 바라나시는 사르나트와 가까운 지역으로 묶여서 이야기되며 초전법륜(최초의 설법)의 장소이다. 바이샬리는 자주 유행하신 곳으며, 쿠시나가라는열반하신 곳, 룸비니 동산은 태어나신 곳이다.

6. 부처님 당시 기타태자와 수닷타장자의 원력으로 세워진 인도최대의 사찰은?

① 소림사 ② 해운정사 ③ 기원정사 ④ 죽림정사 ⑤ 반야정사

해설 : 기원정사는 기수급고독원정사의 줄임말로 이는 기타태자의 숲(기수) + 수닷타(급고독, 한자로 수닷타를 급고독이라고 함)를 묶어 말하는 것이다. 즉 수닷타(급고독)에 의하여 기타태자의 숲에 생겨난 사찰(정사)이다.

제공 : (재)은정불교문화진흥원 / 감수 : 서정원 박사

정답 : 1. ③ 2. ② 3. ③ 4. ① 5. ③ 6. ③

스님의 한탄!

서울에서 내노라! 하는 앰프시설 명가에서 최고의 시설을 했다는 명산대찰에서 "제" 를 지내 본 염불 스님들이 한결같이 본사제품 시설 사찰들의 소리에 비해 염불이 힘이 든다는 하소연에 시설 총괄스님 (국장스님) 의 입회하에 본사의 초간편 최신형 디지털앰프 견본과 법당의 소리와 소리 비교 순간!

정확하게 그것도 아주 정확한 표현으로 장난감 수준같은 현격한 소리차이에 귀를 의심하며 양쪽 소리를 계속 비교하시던 스님의 말씀 아!....내가 최신시대의 흐름을 너무 몰랐구나! 의 한탄 이었습니다.

본사는 20여 년간 설악 신흥사와 남해의 토굴까지 2천여 사찰을 시설한 베테랑업체!

■ 법당서 소리비교시 상기의 내용과 추호라도 다르면 누구망신? 누가 손해?

본품은 주문 및 방문판매만 함으로 시중에 없고 있을시는 일천만원 포상! (지금 이글은 법적증서)

▣ USB겸용 앰프1, 스피커 4개, 헤드셋 핀 핸드무선마이크, 무선마이크 종류별 4개, 유선마이크 1개 (스탠드 포함) 시설가격 평균 : 귀 법당 기존 시설비의 1/2 (설악 신흥사 설법전 1400만원 시설 확인해 보세요)

▣ 주소 : 경남 김해시 진례면 진례로 **백팔** 명품Sound 명품사운드 대표 박 공 희 ☎ 055-343-1191, 010-9471-2026

방문시 스마트폰으로 일천만원 상당의 마이크 시리즈 소개, 본품도 이와같은 제품입니다. 주문택배시 20% 할인

충전식 / 출력 300kw / 헤드셋 무선 2개
유선 2개 마이크 4개 동시사용, USB 동시녹음
실내 100평 가능 / 야외사용 겸용 (스탠드 포함)



가격 ₩ 79만원

넥타이핀마이크 2개, 헤드셋마이크 2개, 마이크 숫자 4개
▣ 한국사찰 각종 재 필수품 주문 방문설치, 사용설명



시중에 없음
가격 ₩ 79만원
마이크 마이크

시중에 없음



가격 ₩ 79만원
특징 : 마이크와 2m거리에서 작은 소리에도 청아하고 신명나는 소리로 화답!



윤인수 원장 연구개발

겨우살이환



재료명: 겨우살이, 느릅나무뿌리껍질, 도라지, 더덕, 모과, 천문동, 맥문동, 비파잎, 삼백초, 뽕나무뿌리껍질, 둥굴레뿌리, 무화과, 탱자, 대추, 산사나무열매, 맥아

비염이 있습니까? 숨이 차십니까? 기침,가래가 힘드십니까? 천식에 힘드십니까?

여 주 환



재료명: 여주, 돼지감자, 바나바잎, 민들레, 복분자, 옥수수수염, 오미자, 구기자, 천문동, 창출, 뽕나무뿌리껍질, 음나무줄기, 독활, 작약, 칡뿌리, 감초, 산사나무열매, 맥아

당뇨 있으신 분 혈당수치관리를 위해 여주환을 드시면 큰 도움이 됩니다.

전복껍데기환[석결명 스틱]



재료명: 전복껍데기, 마리골드, 국화, 민들레, 엉겅퀴, 백작약, 다시마, 톳, 산사나무열매, 맥아

백내장, 녹내장, 황반변성, 당뇨망막병증 등 눈에 문제가 생기면 석결명환으로 해결하세요. 세종대왕께서도 드셨다고 세종실록에 나와 있습니다. 추사 김정희 선생도 제주도 유배시 석결명환을 드셨다고 방송되었습니다.

폐청소법, 치매·중풍 예방법 등 성인병에는
윤인수 원장의 경혈자극요법을 활용하세요.

불면증, 어지럼증, 이명(귀울림), 두통, 고혈압, 저혈압, 동맥경화, 만성설사, 목이 쉬었을때, 건망증, 협심증, 위염, 변비, 안면신경마비, 졸음병, 실어증, 삼차신경통, 간경화, 황달, 대상포진, 피부가려움증, 생리통, 생리불순, 다이어트, 귀머거리, 녹내장, 갑상선 이외 **총 287종이 수록되어 있음.**



전화주시면 간략하게 설명드립니다

골담초환



재료명: 골담초분말, 쇠무릎뿌리, 황칠나무, 두충, 가시오가피, 참당귀, 울금 덩이뿌리, 쇠비름, 독활뿌리, 개다래열매, 천마뿌리, 율무, 질경이, 음나무줄기, 왕느릅나무껍질, 엉겅퀴, 산사나무열매, 맥아

허리, 다리가 불편하십니까? 오래 걷기 힘드십니까? 계단 오르기 힘드십니까?

산수유환



재료명: 산수유열매, 옥수수수염, 복분자, 오미자, 구기자, 토사자, 사상자, 복령, 마가목열매, 뽕나무뿌리껍질, 참당귀, 천궁, 우슬, 오갈피, 두충, 질경이, 산사나무열매, 맥아

소변때문에 밤에 몇번씩 일어나십니까?

어성초환



재료명: 어성초, 적하수오, 자소엽, 측백나무잎, 서목태, 원지, 우슬, 천문동, 마가목열매, 복분자, 솔잎, 뽕나무뿌리껍질, 녹차잎, 창출, 구기자, 산사나무열매, 맥아

머리카락이 많이 빠지십니까?

하지·아이케어센터 | 구입문의 : 02-969-9007 / HP.010-3245-0118
농협 : 301-0234-9633-61 / 예금주 : 윤제하