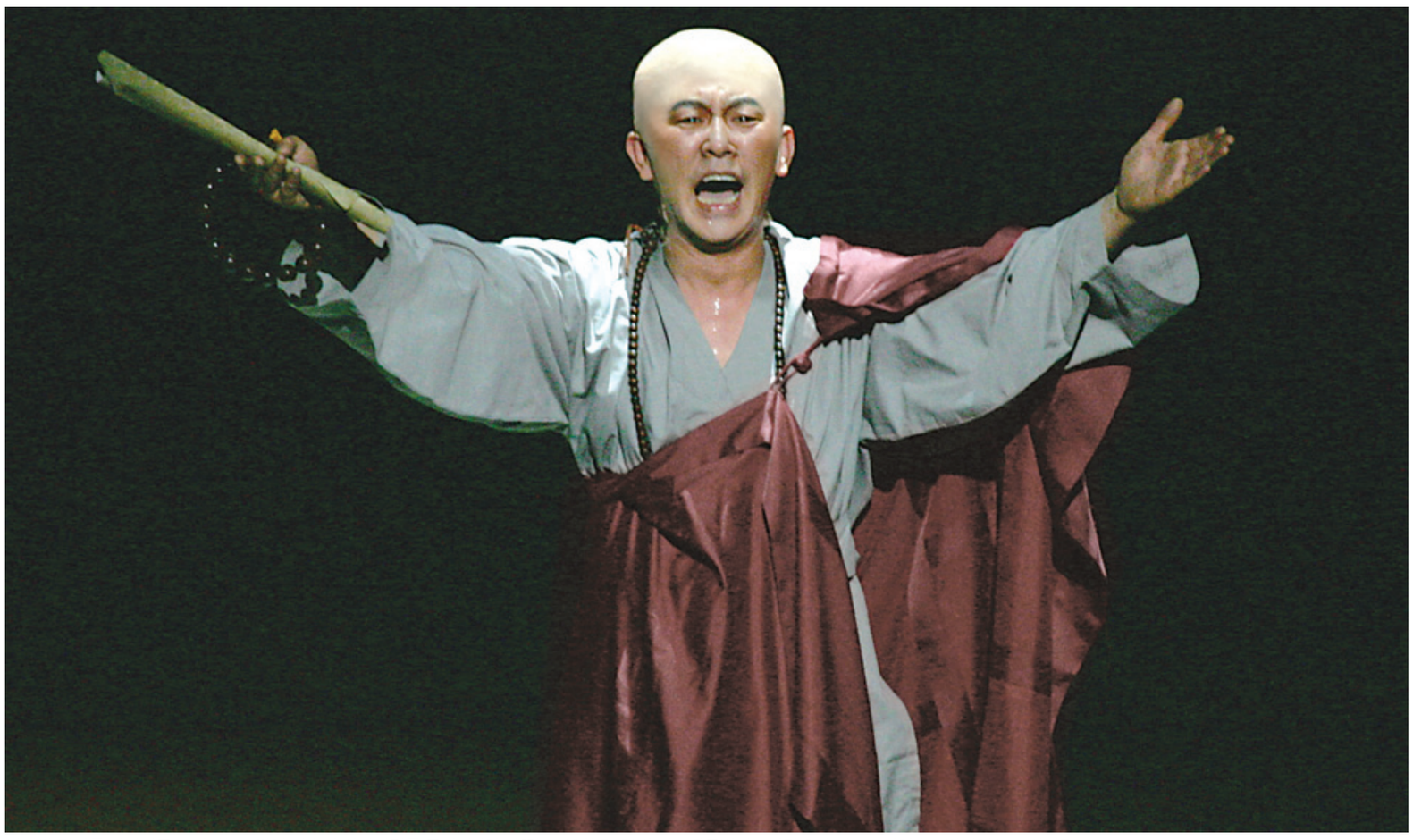


인간의 가치를 상실하고 물질만능주의에 편승된 사회병리를 고발한 '이 뭣꼬' 는 10월 5~21일 한국불교역하문화기념관 전통문화예술공연장에서 공연된다.

나는 누구입니까… 도대체 누구입니까?

연극 '이 뭣꼬!', 10월 5일부터 조계사 전통문화예술공연장에서

우리는 시작도 없고 끝도 없는 시간과 공간 속에서 사람으로 태어나 한 순간 존재하다 한조각 구름처럼 사라져 간다. 어느 누구도 다가오는 미래를 경험할 수는 없지만 그 끝은 육체의 죽음일 것이라는 것을 모르는 사람은 없다. 다만 미래를 경험할 수 없기에 미래에 대한 환상만이 남아 있으며 그 환상을 좇아 가다가 생을 마감하는 것이 우리들의 삶이다.

연극 '이 뭣꼬' 의 주인공 정선우의 삶도 그러했다.

보육원에서 성장한 정선우는 원장의 도움으로 법대에 진학하게 된다. 그는 천신만고의 노력 끝에 사법고시에 합격해 꿈에 그려오던 판사에 임용이 된다. 그 후 판사 임용을 기념하기 위해 떠난 가족 여행길에서 정선우는 교통사고를 당하게 되고 그 자리에서 사랑하는 아내와 딸을 잃어버리게 된다.

갑작스레 닥친 상실의 슬픔에 좌절하며 허망하고 불공평한 인생살이에 분노하고 절망하는 정선우는 법대 선배인 변호사 박일규의 설득을 뿌리치고 천신만고 끝에 성취한 판사직을 버리고 유서 한 장 남기지 않은 채 바닷가에서 자살을 시도한다.

이후 정선우는 바닷가 암자의 대오 스님에 의해 발견된 후 출가를 결심하게 된다.

"나는 누구입니까. 지금 내가 나에게 묻고 있는 이 마음도 내가 아닙니다. 내 마음 속에 잠재돼 있는 무의식도 내가 아닙니다. 이 모든 것이 내가 아닙니다. 지금 내가 아니라고 부정하는 이 마음도 내가 아닙니다. 나는 누구입니까. 나는 누구입니까. 나는 누구입니까."

수행승이 된 무명 스님(정선우)은 생사의 의문을 해결하기 위해 용맹정진하며 깨달음을 향해 달려가지만 과거의 기억과 집착으로 연결된 번뇌 망상으로 인해 그의 광기는 더욱 깊어만 간다.

불교를 소재로 많은 극작품을 무대에 올린 극작가 정광진 대표(J&C코리아뮤지컬컴퍼니)가 10월 5~21일 한국불교역사문화기념관 전통문화예술공연장에서 연극 '이 뭣꼬!' 를 공연한다.

'이 뭣꼬!' 는 인간의 가치를 상실한 채 경쟁심리와 물질만능주의에 편승돼 다발적으로 일어나고 있는 사건사고에 신음하는 사회병리를 고발한 작품이다.

작품에서는 '불효자는 웁니다' '삼류배우' '그대를 사랑합니다' 등에 출연한 탤런트 강태기(60)가 삶의 의지를 상실하고 상대적 박탈감을 느껴 자살 하는 주인공 정선우와 용맹정진 하는 무명 스님역을 열연한다.

연극은 바닷가 길섶에 오랫동안 관리되지 않았던 두 개의 비석이 나란히 서있고 이때 무명 스님이 등장해 묘비를 어루만지며 옛날을 회상하는 것으로 시작된다.

연극은 11장으로 구성돼 공원과 묘지 마애불 요사체 법당 등으로 무대가 전환되며 극적효과를 더했다.

연극에서는 대오 스님 역에 드라마 '대조영' '연개소문' 등에서 활약했던 탤런트 박경득 씨가 열연했으며, 무불 스님 역에는 '끽다거' '사랑이 온다' '가을소나타' 등에 출연한 박경근 씨가 연기한다.

화부역에는 임홍식 분(영화 '영웅연가' '그대가 여자라는 이유만' 등 출연), 변호사역에 나재균 분(드라마 '영웅시대' '신돈' 등), 여인역에는 조주경 분('뮤지컬 팔만대장경' '뮤지컬 지하철 1호' 등)과 배성은 분('맥베드' '불효자는 웁니다' 등), 노시인역에는 이정주 분('환생' '갓바위' 등) 이 등장해 연기를 보여준다.

작품을 연출한 정광진 극작가는 '바람아! 구름아!' '오! 부처님' '고향으로 가는 길' '한국의 사계절' '소리찾아 팔도유람' '연극 갓바위' '태평성대' 등 불교를 주제로 한 극작품을 선보여 왔다. 또한 '가야의 혼 우륵' '산따라 물따라' '뮤지컬 갓바위' '월광태자' '무애가' '일연선사' '한바탕 꿈인것을' 등 다양한 불교 전문 창작극을 만들어왔다.

삶과 사람을 되돌아보는 연극을 만들고 싶다고 말하는 극작가 정광진은 불교예술의 구현을 향한 열정 하나로 단원들과 한창 예행연습 중에 있다.

그는 "이 작품은 외롭고 힘든 환경에서 이 시대를 살아온 엘리트 지식인의 성공과 좌절, 불공평한 운명을 그렸다"며 "삶의 허무 속에서 생과 사의 귀로에서 갈등하는 주인공 정선우의 눈과 마음을 비추어 비이성적인 현실과 우리들의 현재의 삶을 반추해 보고자 했다"고 설명했다. 공연은 전석 3만원이며 평일 오후 7시 30분(월요일 휴무), 토요일 오후 3·7시, 일요일 오후 3시에 열린다. (02)764-5073

이나은 기자



노서동 집터 공사 현장에서 발견된 당시의 금관 모습.



현재의 금관 모습(국보 제87호)

국립부여·경주博, 고대 직물·금관 전시

신라문화를 대표하는 화려한 금관과 초기철기시대서부터 통일일신라시대까지 유물 속에 숨어있는 직물을 직접 보고 체험할 수 있는 전시회가 열린다.

국립부여박물관(관장 김정완)은 10월 16일까지 '고대 직물-유물 속에 숨은 유물' 을 전시한다.

직물은 선사시대부터 존재한 우리 생활 중 가장 밀접하고 친근한 소재였음에도 불구하고 온전한 형태로 남아있는 것은 드물다. 대부분 유물의 표면에 붙은 상태로 출토되기 때문에 일반인이 볼 수 있는 기회가 매우 제한적이었다.

이번 전시에는 ▷초기철기시대의 신창동 출토 직물 ▷부여 능산리 사지 출토 면직물 ▷석가탑 출토 직물 ▷천마총 출토 직물 등 100여 점의 유물들이 선보인다.

부여 능산리사지 출토 직물은 우리나라 최고(最古) 면직물은 백제만의 독창적 수법으로 직조됐으며 고구려, 신라, 중국 등에서는 아직 보고된 예가 없어 사료가치가 높은 유물이다.

제한적으로 공개되는 국보 제126호인 석가탑을 해체하다가 사리공에서 출토된 '금동제 사리 외함 보자기' 는 고대 직물의 정수로 여겨진다.

전시장에서는 관람객의 이해를 돕기 위해 직조기와 직조모형을 전시하고 실체현미경으로 직물 조직을 쉽게 볼 수 있도록 했다. 또한 석가탑 출토 직물을 재현해 당시 뛰어난 직조기술을 한 눈에 볼 수 있게 했다. (041)830-8442

국립경주박물관(관장 이영훈)은 10월 30일까지 금관총을 재조명하는 '금관 최초 발견 90년 - 금관총' 전을 개최한다. 이번 전시는 지금까지 공개된 화려한 금공품을 비롯한 200여 점의 유물을 출토당시의 모습으로 재현했다.

1921년 9월 노서동 주막의 집터공사 현장에서 우연히 발견됐던 금관은 신라의 발견이자 역사의 발견이었다. 이후 금관총 유물은 조선총독부로 옮겨져 정리작업이 진행됐으며 1923년 대외적으로 공개됐다.

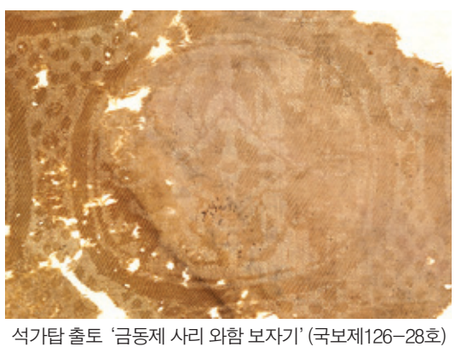
신라인들의 유물은 1924·1927년 일본 학자에 의해 보고서로 발간돼 국제적인 관심을 일으켰다.

국립경주박물관은 "금관이 발견 된지 90년이 지났지만 금관총 전체 내용을 이해할 수 있는 기회가 마련되지 않았다. 이번 전시는 금관 발견 90년의 금관총을 이해하는 새로운 장이 될 것"이라고 말했다. (054)740-7539

이나은 기자



부여 능산리사지에서 출토된 '면직물'

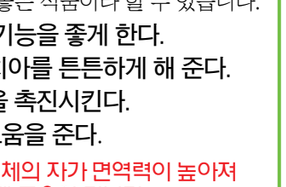


석가탑 출토 '금동제 사리 와함 보자기' (국보제126-28호)

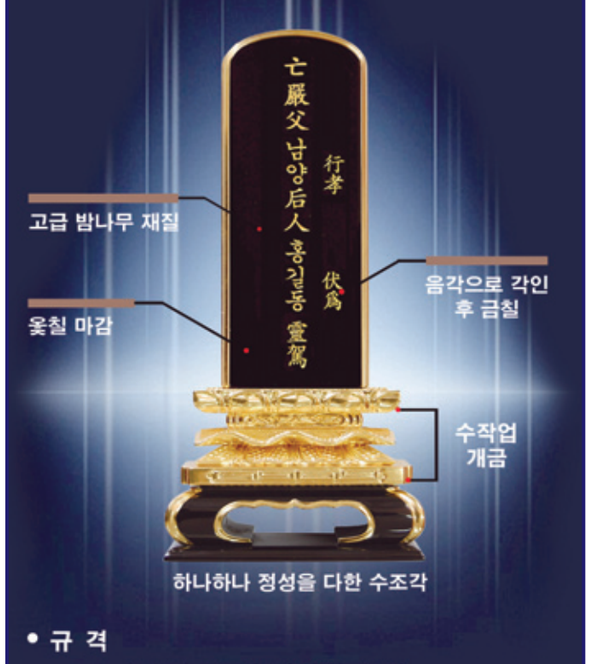


여래원 천연 초제비누
아토피·건선·고질적피부병
"아토피(피부병)는 불치병이다???"
"세상에 나을 수 없는 피부병은 없습니다.
6년여의 효과적 임상실험이 이를 증명합니다."
여래원 해파스님의 6년여 임상을 거쳐 탁월한 치료효과가 검증된 약제 비누입니다. 불치병이라 생각하는 아토피(피부병)를 풍부한 임상치료 경험을 바탕으로 질환 개선을 불자님 눈으로 직접 확인 하실 수 있습니다.
⊙ 천연연고비누 재료 : 서자초, 홍난석화, 초용피, 종려초, 용부향, 하로근 등 천연생약 30여종 (중화제, 방부제, 인공향유, 인공색소 등은 전혀 사용하지 않습니다)
⊙ 천연연고비누 효과 : 아토피, 각종 습진, 피부병, 건선, 두피 가려움증 등 각종 피부체질 개선과 치료.
⊙ 사용방법 : 전신에 1~2회 마사지 하듯 골고로 발라준다. 타올로 꼼꼼히 문질러서 각종 노폐물과 각질을 충분히 제거한다. 목욕 후 일체 아무것도 바르지 않는다.
⊙ 보관방법 : 사용상 편의를 위해 비누처럼 굳혔기 때문에 수분에 약한 성질로 건조한 곳에 보관하여야 하며 보습성분을 다량함유하고 있어 별도의 보습제품을 바르지 않아도 됩니다.
♣ 직접 방문하시면 1회에 한하여 무료치유 체험(씻는 방법 시연)을 하실 수 있습니다.
※ 문의하시면 6년간의 효과적 임상실험 책자를 직접 보내드립니다.
※ 다음까페 '아토피체험방' http//cafe.daum.net/yeoraewon

여래원 천연 초제 비누 ▷
여 래 원 원장 해파 합장
전화주시면 성심성의껏 상담하여 드립니다.
전화 02)429-5093 / 010-8875-5454

생명 에너지를
굳건히 지키면
약이 입에 이르기 전에
병이 낫는다
환인동 요가마을

민속죽염 23년전통
조상의 얼과 혼이 담긴 우리 민족의 대표죽염
인체건강의 4대 요소는
"맑은 물, 맑은 공기, 맑은 음식, 질 좋은 소금"인데 이 중 "질 좋은 소금" 자색죽염은 총 아홉 번의 가열 과정을 거쳐 독성의 완전 제거와 약성의 완전 합성이 이루어지며 마지막 아홉 번째는 극강한 열에 의한 용융과정을 거쳐 탄생된 품질이 가장 우수한 죽염입니다.
이 죽염은 다음과 같은 기능이 있기에 일반인 및 환자들에게 꾸준한 섭취를 권장 할 수 있는 좋은 식품이라 할 수 있습니다.
1. 강한 해독작용을 하며 간 기능을 좋게 한다.
2. 소염작용을 하며 잇몸과 치아를 튼튼하게 해 준다.
3. 위장을 튼튼히 하며 식욕을 촉진시킨다.
4. 정혈작용등 체질개선에 도움을 준다.
※ 죽염을 꾸준히 섭취하시면 인체의 자가 면역력이 높아져 감기 등 기타 질병 예방에 크게 도움이 됩니다.

9번 구운
가 루 자죽염 125g 40,000원
가 루 자죽염 230g 73,000원
알갱이 자죽염 125g 43,000원
알갱이 자죽염 230g 78,500원
2번 구운
보급형 민속죽염 1kg 35,000원
(음식조리용 · 양치용 · 피부미용)
4만원 미만은 배송비 3천원 적용.
※ 자죽염 구매시 사은품 (휴대용 알갱이 자죽염 10g) 증정. 회원우대
주문 및 상담 : 016-823-0483
경북 영덕군 지품면 속곡동 54번지 www.msjy.co.kr

디자인특허출원 2010-0039035
황금위패


• 규 격
大 / 中 / 小 의 다양한 규격
• 흑옥위패
• 흑단위패
위패전문기업 (주) 대 양
대표전화 : 02-966-9650
팩 스 : 02-921-9650
홈페이지 : www.dya.xo.st
서울시 동대문구 용두동 756-1 1층

행복한 노후를 위하여
스님, 불자 연금보험 변액, VUL, 종신 보험
1 행복한 노후를 위하여 평생동안 세금없이 매월 ⑤백만원이상 받는 연금이 있다면!
2 건강이상시(사고, 재해시) 무상치료 받고 보상 받는다면!
3 여유자금 00원이 있다면 = 「안정성 + 수익성 + 유동성」 = 인플레이션 방지
4 비과세 초스피드 00원 목돈마련 계획 전문가
(1) 공인 재무상담 전문가
(2) 공인 Risk 컨설팅 전문가
(3) 토지 분석 전문가 (건국대학원 수료)
(4) 공인 변액 자산관리 컨설팅 전문가
무료상담 환영
『행복하고 안정된 노후 생활 준비』 강의 요청시
언제라도 스님과 불자님은
무료로 강의해 드립니다.
불교발전에 최선을 다하는 小佛子 慧峰 합장
☎ 상담전화
011-335-6389 / 02-471-2356