실크로드 중심 '위구르 佛畫' 총망라



주목! 학술서 - 조성금의 〈위구르 왕국 불교회화〉

신성민 기자 motp79@hyunbul.com

중국 신강 위구르 자치구에 있는 투르판과 쿠챠, 인도-파키스탄 분쟁지 카슈미르는 동서 문명의 교차로 실크로드 중심에 있었고, 수많은 소국(小國)들이 나타났다가 사라진 영욕의 역사 한복판이기도 하다.

이들 지역에는 고창국이나 천산위구르 왕국 같은 불교문화를 발전시킨 왕국들이 있었다. 그런 과정에서 베제클릭 석굴 등 다양한 석굴사원이 조성됐고, 이 안에는 다양한 도상의 불교회화들이 그려졌다. 불교회화들은 경전을 근거로 조성되는 만큼 투르판, 쿠챠 등 중앙아시아에 남아있는 불화들은 그 원류를 확인할 수 있는 중요한 자료가 된다.

이 같은 중앙아시아 불교회화를 총망라한 연구서가 발간됐다. 중앙아시아 불교미술 전문가인 조성금 동국대 대학원 미술사학과 객원교수는 최근 〈실크로드 대제국 천산 위구르 왕국의 불교회화(이하 위구르 왕국의 불교회화)〉를 내놨다.

이는 조성금 객원교수의 동국대 박사논문 '천산 위구르 왕국의 불교회화 연구' 를 확장 · 보완한 것으로, 위구르 왕국의 개요부터 미륵 · 관음 등 주요 도상의 전문적 분석까지 위구르 왕국 불화 전반을 망라하고 있다.

이를 통해서 저자는 중앙아시아 미술의 중요성을 제시함과 동시에 불교문화 동점(東漸) 과정의 횡적 연계성을 밝혀내고 있다.

중앙亞 미술학자 연구 성과 정리

투르판 · 쿠챠 지역 불교회화 조사

미륵 · 관음 등 도상 분류 · 분석 통해

동아시아 불화 東漸 연계성 확인

특히 눈길을 끄는 것은 불화 도상들을 분류하고 조성 근거가 되는 경전들을 찾아 분석한 두 번째 챕터다. 저자는 투르판 출토 '불설예수시왕칠경변상도', 북정 서대사 '미륵상생경변상도', '천수천안관세음보살도', 베제클릭 20굴 '비나야약사변상도', 베제클릭 18굴 '소제재난경변상도', 교하고성 출토 '귀자모도' 의 도상을 분석하며 해당 도상들이 어떻게 동아시아 전반으로 동점하는지를 살피고 있다.



러시아 예르미타시 미술관 소장 '천수천안관세음보살도' 의 모습. 2009년 저자가 국내에 소개하기 전까지 알려지지 않았던 불화다.

현재까지도 다수의 연구자들이 19세기 초 서구 열강 탐험대들이 붙인 불화의 제목과 소의경전과의 관계를 그대로 답습하고 있지만, 조성금 객원교수는 불화와 경전에 집중해 새로이 도상과 도상학을 제시했다. 여기에 풍부한 관련 도판과 충실한 주석 · 지도 · 부록은 독자들의 이해를 돕는 길잡이 역할을 한다.

이 같은 분석을 통해 조성금 객원교수는 "돈황 및 중원과 다른 경변상도가 천산 위구르 왕국 지역에 나타났고, 그 도상 역시 다양하게 표현됐다"면서 "이는 실크로드에 위치한 오아시스 도시로서 많은 종교와 다양한 도상들이 유입될 수 있는 여건을 지니고 있었기 때문에 가능했다"고 주장했다.

이를 통해 한국불화 원류의 일켠을 만날 수 있다는 게 조성금 객원교수의 설명이다. "천산 위구르 지역의 불교회화 연구는 현재까지의 몇몇 연구 사례들을 통해서 볼 때 중앙아시아 지역에만 국한된 것이 아니라, 동아시아 불교회화 전반에 걸쳐서 밀접한 연관성이 있는 것으로 보인다. 중앙아시아 불화는 현재까지도 도상 및 도상학적 기원이 불명확한 한국 · 중국 · 일본 불교회화의 성립과 발전과정을 밝히는데 중요한 출발점이 될 것"이라고 강조했다.

새해, '불국정토' 성보들 만나볼까

국립중앙博, 불교회화실 정기교체

1월 21일부터 새 전시품 선보여

'정토' 주제 회화 · 경전 등 전시

국립중앙박물관(관장 배기동)은 2020년 1월 21일부터 상설전시관 2층 불교회화실의 전시품을 교체했다. '청정한 이상향, 정토(淨土)' 를 주제로 한 이번 정기교체는 옛 사람들이 그렸던 정토의 모습을 담고 있는 불교회화와 경전, 사경 등의 새로운 유물들을 선보인다.



'부처를 모신 작은 집' 의 모습. 조선시대 작품으로 금동으로 제작됐다. 부처님이 머무는 공간을 중생이 어떻게 생각하고 있는지를 알 수 있게 한다.

아미타불이 관음보살, 대세지보살과 함께 구름을 타고 내려오는 모습을 그린 '극락에서 강림하는 아미타불' 은 정토의 모습을 표현한 그림으로, 이번에 처음으로 공개되는 작품이다. 섬세한 금니로 그려진 아미타삼존의 주위에는 비파, 장고, 소라로 만든 법라(法螺) 등 여러 가지 악기가 음악에 맞추어 춤을 추듯 자유롭게 날아다닌다. 청정하고 아름다운 음악소리를 내는 만 가지 악기가 연주되는 극락정토의 공감각적 이미지를 보여준다.

'부처를 모신 작은 집' 은 부처님이 머무는 찬란한 세계를 그리고 있다. 부처님과 두 보살을 중심으로 뒤쪽에는 상서로운 기운을 내뿜는 나무와 누각, 앞에는 네 마리의 새가 앉아있는 연못 전경이 새겨져있다. 원래 전각을 축소시켜 놓은 작은 불당의 형태였을 것으로 추측되는 작품은 부처님이 머무는 공간을 중생들이 어떻게 생각했는지 보여준다.

음악이 있고 부처님이 머무는 정토에서의 즐거움은 단순히 감각적인 것이라기보다는 깨달음에 이르는 수행의 기쁨이 큰 고차원적인 즐거움이다. 석가모니불과 그의 설법이 참된 진리임을 찬탄하는 다보불과 극락정토로 인도하는 아미타불이 그려진 '영취산에서 설법하는 석가모니불' 은 그 고차원적인 즐거움의 세계를 보여준다.

많은 대중이 원하는 아미타불의 극락정토는 한국을 비롯해 중국, 일본 등 동아시아 사람들의 공통적인 바람이기도 하다. 일본 '왕생자를 맞이하는 아미타불' 은 극락에서 태어날 사람(왕생자)을 맞이하기 위해 아미타불이 여러 보살을 이끌고 강림하는 모습이 그려져 있다.

죽은 영혼이 극락에 가기를 기원하는 의식용 불화 '감로를 베풀어 아귀를 구함' 은 아귀도에 떨어진 영혼들을 구제하기 위해 의식을 베푸는 장면을 담고 있다. 배고픔과 목마름에 시달리는 영혼을 상징하는 아귀와 영혼을 극락으로 인도하는 불보살들이 함께 등장한다. 그림의 뒷면에는 주문과 진언이 적혀있다. 이를 통해 조선시대에는 불화에 고대인도 문자인 범자나 진언을 적어서 대상에게 생명력을 부여했음을 알 수 있다.

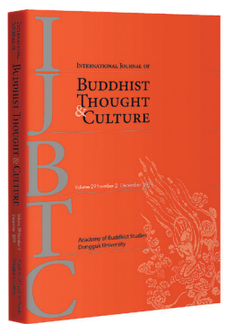
이번 전시에서는 아미타불의 공덕과 극락정토의 장엄함을 설명한 '정토신앙의 근본이 되는 경전', 극락으로 안내하는 아미타불과 인로왕번을 그린 '극락으로 인도하는 배', 극락왕생을 바라며 왕실 기도처에 봉안한 '지장삼존도', '가족의 명복을 발원한 ' 화엄경 사경 ' 등 23점을 선보인다. 아름다운 정토의 전경과 정토로 인도해주는 불보살의 모습은 청정한 이상향을 원한 대중의 마음을 잘 보여준다.

정토를 꿈꾸는 것은 옛날이나 지금이나 다를 바 없다. 정토는 우리가 바라는 모든 것을 갖추었으면서도 집착이 없어서 행복한 이상향이다. 이번에 새롭게 교체되는 전시품을 통해 번뇌와 집착 없이 즐거움만 가득한 정토에 잠시 머물러 보면 어떨까.

박재완 기자

'판비량론과 불교논리학' 최신 연구 성과 '한눈에'

동국대 불교학술원, 'IJBTC' 발간



신라 고승 원효 스님의 저술인 〈판비량론〉과 불교논리학의 최신 연구성과들을 한눈에 확인할 수 있는 국제저널이 발간됐다.

동국대 불교학술원(원장 정승석)은 국내 유일 국제 영문 불교학 저널인 〈International Journal of Buddhist Thought & Culture〉(공동편집장 김종욱 · 리차드 맥브라이드, 이하 IJBTC) 권29 2호를 발간했다.

국내(KCI) 및 국제(Atla 및 ESCI) 주요 학술지로 동시에 인정받고 있는 〈IJBTC〉 최신호에는 '판비량론과 불교논리학(P' anpiryangnon and the Buddhist Logic)' 를 주제로 한 특집 논문(4편)과 일반 연구논문(4편), 서평(2편) 등이 게재됐다.

이번 저널에 참여한 집필자들은 해당 국가의 역사, 철학, 불교학의 명문인 독일 칼스루헤 공과대와 중국 푸단대, 인도 델리대, 영국 체스터대, 캐나다 맥길대, 러시아 국립고등경제연구원, 미국 콜롬비아대 등 소속 대표연구자들로 국제적 다양성과 학문적 전문성을 갖춘 연구자들이다.

이번 특집 주제인 '판비량론과 불교논리학' 을 통해서는 원효의 사상과 불교논리학에 대한 최신 연구성과를 만날 수 있다.

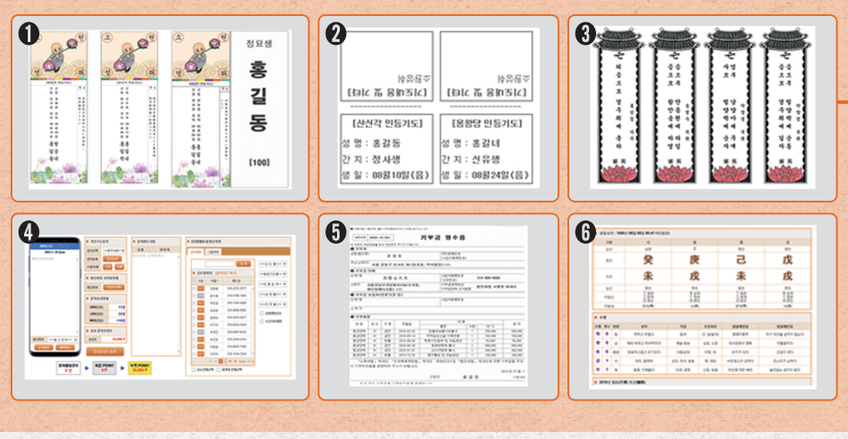
원효 스님이 저술한 〈판비량론〉은 불교논리학을 다루고 있는데, 인도의 중관과 유식 사상이 동아시아에 흡수 정착되는 과정을 알 수 있다. 이후 〈판비량론〉은 일본에 전해지며 문헌의 필사본은 구카이(弘法)대사의 친필로 존중돼 여러 단간으로 일본 전역에 뿔뿔이 흩어지게 된다. 오늘날은 오타니 대학 소장본이 판비량론 전체 분량의 1/8 정도를 이루고 있지만, 상당 부분은 아직도 출처 미상의 단간 상태로 일본 각지에 남아 있다.

불교학술원은 "〈판비량론〉과 불교논리학 분야를 대표하는 세계적인 학자들의 최신 연구 성과에 근거한 논문을 통해 원효의 사상과 불교논리학에 대한 이해를 한층 더 높일 수 있는 좋은 기회가 될 것"이라고 기대했다.

특집논문 이외에도 초기불교의 목적론적 연기 방식, 불교 찬가로서 본생담, 굉지 정각의 시로 살펴본 조동선, 초월종교신학적 관점에서 바라본 관음보살 연구 등 다양한 논문들이 게재됐다.

〈IJBTC〉는 국내 유일 영문 불교학 전문학술지로, 인도 · 미국 · 태국 · 대만 · 캐나다 · 노르웨이 · 영국 · 덴마크 · 몽골 등 9개국의 해외 학자가 편집위원으로 참가하며 연2회(6월, 12월) 발간되고 있다.

신성민 기자

GmSoft since 2015 GM SOFT 사찰신도 관리 프로그램
동종업계 최저가격
"번거로운 설치없이 이용가입 후 바로 사용 가능"
"이용 사찰의 프로그램 만족도 우수"
최초 가입시 1개월 무료 사용 | 월사용료 기본 19,800원 | 설치비 · 세팅비 전액무료

프로그램 주요 기능
❶ 연등표 출력
❷ 인등표 출력
❸ 위패출력
❹ 문자발송
❺ 기부금 영수증
❻ 사주팔자
부가서비스
• 원격지원 | 해당 사찰의 컴퓨터를 원격으로 제어하여 실시간 프로그램 설명 및 오류 수정
• 적립포인트 제도 시행 | 접속률, 이용후기작성, 사용료 3% 등 최대 22,000P 제공
• 축원문출력, 삼재관리, 회계관리, 우편라벨 출력, 신도생일 및 신도영가 기일 자동 표시
• 물품관리, 전국 날씨정보, 메모장, 일정관리, 등록된 모든 자료 파일 다운로드 가능
지엠소프트 [지엠소프트]를 검색하세요
대표전화 070-7633-2525, 010-8588-2525
상담문의 평일 09:30 ~ 17:30. 토/일요일, 공휴일 휴무
홈페이지 www.gmst.co.kr

우주의 신비가 호흡에 있다 - 호흡의 비밀을 풀다
만트라 염불선치료 명상 과학 센타
제6차크라 젠에너지 음악치료 명상
공개 강좌 : 매월 셋째주 일요일 오전 11시
4차 산업혁명과 AI 인공지능 시대에 미래의 대체의학인 젠에너지체(밀교의 의성신 · 금강신)를 배우고 익혀서 몸과 마음을 닦아 위로는 깨달음을 구하고 아래로는 중생을 이롭게 하고 제도하는데 원력을 세워서 수행 정진 하실 분.
■ 수 행 : 고타마 싯다르타(석가모니)부처님의 호흡법을 발견, 전수함. (아나빠나사띠숫타)
■ 부처님말씀 (아나빠나사띠숫타) : 1. 들숨날숨에 대한 알아차림을 통한 삼매를 닦고 많이 공부지으면 큰 결실이 있고 큰 이익이 있다.
2. 들숨날숨을 통한 알아차림에 대한 삼매를 닦으면 – 몸도 피로하지 않았고 눈도 피로하지 않았고 나의 마음도 번뇌로부터 해탈하였다.
3. 호흡의 전과정(길고, 짧고, 거칠고, 미세한)을 온몸으로 경험하면서 숨을 들이쉬고 내쉬리라.
■ 특 징 : 제 6차크라(제3의 눈 · 뇌의핵심〈송과체〉 · 인당)가 단기간에 몸이 바뀌면서 온 몸에 신경세포가 전부 살아 움직이고(피부호흡) 머리에서 부터 발끝까지 온 몸에 24시간 강력한 전류가 흐르며 (젠에너지체 – 행주좌와어묵동정) 고요하고 편안한, 몸이 완전히 이완된 호흡 선정 상태에서 부작용 없이 자연스럽게 뚫리고 열려 나감.
■ 개인지도 (면접 상담 후 결정) ■ 등록번호 : 138-50-00260
■ 문 의 : ☎ 02-393-8027 (젠에너지 치료 예약 접수)
제6차크라 젠에너지 치료 명상가 처명선광
• 동국대학교 일반대학원 선학과 응용선학 박사수료
• 동국대학교 불교대학원 명상심리상담학과 석사 졸업
• 중앙승가대학교 불교학과 졸업
• 동방대, 옥천범음대 졸업, 중앙승가강원 대교과 수료
• (사)한국산업카운슬러협회 1급 지도자(심리상담)
• 서울 남부 구치소 교정위원, (전)서대문경찰서 경찰발전위원회 위원
• 유네스코 세계무형문화유산 국가무형문화재 제50호 영산재 이수자
*후원계좌 : 국민은행 (371101-04-120586 박성호)
제6차크라 열리기 전·후 비교사진

2015년 8월 4일

2017년 1월 9일
페이스북에서 'Sung Ho Park'(처명선광) 검색
붓다의 호흡법 연구소(소장:처명)
라이브 방송
페이스북 | 매주 수요일 밤 10-11시