몸짓 언어로 전하는 부처님 말씀

제7회 불교무용대전
'불교, 한국문화의 미래'

7월 3일까지 성균소극장 마로니에공원
김민주 · 윤명화무용단 등 14개 팀 경연
6월9일 2회째 불교무용 주제 컨퍼런스


전희자의 '승무'.


백재화, 성예진의 '작법의 향연'.


리틀예인무용단의 '윤회'.



리틀예인무용단의 '천수관음'.

글 · 사진=박재완 기자 wanihollo@hanmail.net

전통과 창작의 다양한 불교무용을 통해 부처님 말씀을 새롭게 전하는 무용축제가 열린다. 불교문화단체 구슬주머니는 6월 2일부터 7월 3일까지 제7회 불교무용대전을 개최한다. '불교, 한국문화의 미래'를 주제로 열리는 이번 불교무용대전은 1월에 발표한 공모를 통해 선발된 20여 개 팀 중 14개 팀이 불교문화를 소재로 한 전통무용과 현대무용, 한국창작무용 등 다양한 장르의 춤으로 3주간 열띤 경연을 벌인다.

6월 2일 기념 쇼케이스 및 기자간담회(성균소극장)를 시작으로, 6월 9일(오후 2~4시) 대학로 마로니에공원 다목적홀(좋은공연안내센터)에서 기념컨퍼런스 '불교예술 진흥을 위한 춤의 역할과 가치'가 열린다. 올해로 두 번째인 컨퍼런스에서는 춤을 통한 전법의 가치에 대해 모색한다. 불교춤 예술의 진흥을 위해 노력하고 있는 최해리(춤이론)의 기조발제와 서정록(한국예술종합학교 교수), 김예림(무용평론가), 심정민(불교무용이론) 등이 참가한다.

구슬주머니 이철진 대표는 "불교무용이 앞으로 불교문화 영역에서 어떤 역할을 할 수 있는지에 대해 여러 각도에서 논의하는 자리가 될 것입니다"고 컨퍼런스의 취지를 밝혔다.

6월 11일부터 27일(매주 금-오후 7시 30분 토 · 일오후 4시)까지 성균소극장에서 본선 무대가 열린다. 여기서 선발된 7개 팀이 결선 무대를 펼친다.

△1주차(6월 11~13일)에는 2020년 대상 수상작 고양행주누리 무용단의 무 · 무(無 · 舞) 기념공연과 김민주의 '비로소', 修예술단의 '바라밀다', 임현진의 'jaja', 전희자의 '한양교방승무(송화영류)'가 경연을 펼친다.

△2주차(6월 18~20일)에는 윤명화무용단의 'meditation'을 시작으로 권영심 · 정은경의 '헌다(獻茶)-보리행을 춤추다', 창무용단(현숙희)의 '무애행무(無礙行舞)', 디아즈 댄스컴퍼니의 '회향', (사)한국민족춤협회 경기 · 인천지회의 '부처의 소리 사자후'가 경연을 펼친다.

△3주차(6월 25~27일)에는 리틀예인무용단의 '천수관음 · 윤회'를 시작으로 하담이주연무용단의 '貪(탐낼 탐)', 김정민의 '진바라춤', UND무용단의 '무상 · 무아(無常 · 無我)', 백재화 · 성예진의 '작법의 향연'이 경연을 펼친다.

결선과 시상식은 7월 3일 오후 3시 대학로 마로니에 공원 야외공연장에서 열린다. 시상식은 대학로에 위치한 30여 명 수용 규모의 작은 장소에서 자유롭고 흥겨운 형태로 진행될 예정이다.

구슬주머니가 2015년부터 개최해온 불교무용대전은 불교무용예술 활성과 발전을 위해 시작됐다. '불교무용'이라는 개념도 제대로 정착되지 않았던 당시의 열악한 환경 속에서 시작된 불교무용대전은 올해로 7회 째를 맞으며 한국을 대표하는 불교무용페스티벌, 나아가 한국의 무용활성화를 위한 무용페스티벌의 하나로 자리를 잡았다.

이번 7회 불교무용대전은 불교무용의 보존과 창조를 통한 전법의 활성화와 한국문화의 미래, 불교의 저변확대를 위한 무대이다.

7회째 불교무용대전을 개최하고 있는 불교문화단체 구슬주머니는 불교무용을 통해 부처님의 가르침을 널리 알리기 위해 다양한 창작 작품과 전통 작품을 발굴하고 있다. 또한 불교무용대전은 코로나19가 대유행하기 이전에 국제사업으로 진행된 바 있다. 구슬주머니 이철진 대표는 "어렵게만 느껴지는 불교문화를 공연예술의 중심인 대학로에서 자유롭게 감상하며 코로나 이후 불교에 뿌리를 둔 동아시아 이웃국가 등과 연대하여 국제 공연예술로 발전시키겠다"고 포부를 밝혔다.

2021년 불교무용대전은 전석 무료로 진행된다. (02)747-5035.

(좌)금동약사여래입상, (우)금동관음보살입상

먼 시대 건너와 위로하는 약사여래

'가슴에 품은 작은 부처님' 展
합천박물관 7월25일까지 기획

합천박물관은 7월 25일까지 기획전시실에서 '가슴에 품은 작은 부처님' 전을 개최한다. 합천박물관이 국립진주박물관과 공동으로 기획한 이번 전시에서는 합천에서 수습되었거나 발굴된 금동불상 8점(국립진주박물관 소장)을 선보인다.

전시되는 금동불상은 주로 20cm 내외의 소형으로, 개인의 예불용이나 불탑의 사리장엄용으로 사용되었다. 이번 전시에서는 금동여래입상 5점을 비롯해 중생의 질병을 치료하고 수명을 늘려주며 재난을 없애준다는 금동약사여래입상 2점, 어려움에 처한 중생을 구제하여 안락함과 기쁨을 준다는 금동관세음보살상 1점이 전시된다.

합천 대양면 백암리사지에서 출토된 금동여래입상은 비스듬히 서있는 신체의 굴곡과 살이 오른 몸매의 비례가 양호하며 양감도 매우 우수하여 통일신라시대 불상의 특징을 잘 보여준다.

합천 대병면 무학대사 유허지에서 출토된 금동여래입상은 전체적으로 훼손이 심하지만 신체는 균형 잡힌 모습이고 양감도 풍부하여 통일신라시대 불상으로 추정된다.

합천 가회면 둔내리에서 수습된 금동여래입상은 고려시대의 것으로, 불상은 양감이 없는 평판의 신체에 도식화된 육계와 수인, 추상적인 형태에 가까운 법의의 옷주름, 짧은 인중과 단순화된 이목구비 등에서 고려시대 불상양식이 잘 표현되어 있다.

합천 가회면 영암사지에서 출토된 금동여래입상은 통일신라시대 것으로, 일부 파손된 부분이 있지만 전체적으로 신체 비례가 원만한 편이며 양감도 풍부하다.

합천 가야면 구원리에서 수습된 금동여래입상은 전체적으로 신체의 비례가 균형이 잘 잡혀 있고, 양감이 풍부하다.

합천 가회면 둔내리에서 수습된 금동약사여래입상은 윗부분이 약간 떨어져나간 왼손에 약항아리를 들고 있어 약사여래임을 알 수 있다.

합천 청덕면 두곡리에서 수습된 금동약사여래입상은 옷주름 표현에서 삼국시대 이후의 고식 불상의 흔적이 나타나지만 살이 오른 얼굴이나 머리가 신체에 비해 큰 편으로 신체 비례가 원만하지 않은 점과 삼도가 표현되어 있는 점 등에서 통일신라시대 후반에 제작된 것으로 추정된다.

합천 가야면 구원리에서 수습된 금동관음보살입상은 오른손 엄지손가락과 나머지 손가락의 끝부분이 깨어져 있어 확실하지 않지만 보주를 쥐고 있었을 것으로 추측된다.

이번 전시에 전시된 불상들은 모두 작은 불상이지만 그 쓰임으로 볼 때, 힘든 중생과 가깝게 있었고 힘든 대중의 간절한 염원이 담겼던 큰 의미의 불상들이라고 할 수 있겠다. 먼 시대를 건너온 불상들이 힘겨운 대중들에게 또 한 번의 위로와 힘이 되어 주는 시간이다. (055)930-4883.

박재완 기자

제3기
대원청년
불자상 · 동아리상
공모

접수 : 2021. 6. 21 ~ 7. 16

(재)대한불교진흥원(이사장 이한구)은 불교의 현대화 · 생활화 · 대중화라는 재단의 설립 취지를 새롭게 조명하고 시대 상황에 맞는 불교 진흥과 인재 양성을 위해 학생 개인과 불교 동아리를 대상으로 제3기(2021년) 불교 장학금 및 활동비 지원 공모를 실시합니다.

◑ 지원 자격(불자인 개인 또는 단체)
① 개인 : 대학생, 대학원생
② 단체 : 초 · 중 · 고등학생 불교 동아리, 대학생 · 대학원생 불교 동아리

◑ 장학금 및 활동비 지원 금액(세금 포함)
① 개인 : 대학생 · 대학원생_300만원
② 단체 : 초등학생 불교 동아리_50만원, 중 · 고등학생 불교 동아리_100만원, 대학생 · 대학원생 불교 동아리_100만원
[선정된 불교 동아리 지도교수(교사)에게 50만원 별도 지원함.]

◑ 신청 방법 및 절차
① 제출 서류
- 지원서 1부(추천인 서명 필요함)
* 개인 : 대학생 · 대학원생은 학과장 또는 불교 동아리 지도교수의 추천인 서명 받을 것.
* 단체 : 초 · 중 · 고는 불교 동아리 지도교사, 대학 · 대학원은 학과장 또는 불교 동아리 지도교수의 추천인 서명 받을 것.
- 재학증명서, 성적증명서 각 1부
- 향후 활동 계획서 1부(A4 1~2쪽 이내)
* 활동 계획서 내용 :
불자인 경우(불교 동아리 결성 및 활동 참여, 회원 증가 등),
무교인 경우(불교활동 참여 및 불교 동아리 가입 등)
- 대한불교진흥원 홈페이지 www.kbpf.org(공지사항)에서 양식 다운로드
② 접수
- 기간 : 2021년 6월 21일(월) ~ 7월 16일(금)까지
- 방법 : 이메일(kbpf2606@daum.net)
- 문의 전화 : 02-719-2606

◑ 대상자 선정 및 통보 : 2021년 8월 말(선정자에 한해서 개별 통보)

재단법인 대한불교진흥원 www.kbpf.org