봉선사서 만나는 또 다른 천불천탑



봉선사 부처님오신날 봉축 오채현 석조각 초대전

'해피 붓다, 해피 타이거'展 4월 27일 ~ 8월 31일

코로나 극복 염원 석불석탑 등 20여 점 경내 전시

원석 25t 높이 3.5m 무게 18t 초대형 사방불 압권

석가모니불 등 화강석조각 아름다움 극치 보여줘



봉선사 경내에 전시중인 오채현 作 '미륵불'

박재완 기자 wanihollo@hanmail.net

코로나19로 힘겨운 대중을 부처님의 자비미소와 우리 민족에게 친근한 호랑이의 해학 · 풍자로 보듬어보는 전시가 열린다. 경기도 남양주시 봉선사(주지 초격)는 4월 27일부터 8월 31일까지 오채현 석조각 초대전 '해피 붓다, 해피 타이거'를 개최한다.

부처님오신날을 봉축하고 코로나 극복을 염원하는 이번 전시는 봉선사 경내 연밭 주변과 주자창 인근에 자비미소가 담긴 석가모니불을 비롯해 비로자나불, 사방불, 석탑, 석등 등의 불교조각과 호랑이의 미소를 담은 '해피 타이거' 등 오 작가의 작품 20여 점을 선보인다.

봉선사 경내 곳곳에 모신 오 작가의 불상과 석탑들은 마치 그 옛날 화순 운주사의 천불천탑을 떠올리게 한다. 힘겨움 속의 대중이 어려운 시절을 불심으로 극복하려 했던 그 옛날을 떠올리게 한다. '코로나19'라는 시련을 넘어야 하는 오늘, 부처님오신날을 앞두고 봉선사에서 만나는 자애로운 부처님과 염원의 석탑은 그 옛날 힘겨웠던 대중이 미륵불의 시절을 꿈꾸며 기댔던 염원의 천불천탑을 닮았다.

그리고 골짜기마다 부처님과 석탑을 모신 경주 남산의 모습도 떠오르게 한다. 마치 통일신라시대의 불상을 되살려 놓은 듯하다. 섬세하면서 견고하고 엄숙하면서도 자비스러운 미소를 띠고 있는 불상은 안정된 비례, 풍부한 입체감, 우아한 선이 만들어내는 조각의 미학을 잘 드러내고 있어서 화강석으로 표현할 수 있는 아름다움의 극치를 보여준다.

그 중 초대형의 사방불이 눈길을 끈다. 가로가 2.2m, 세로가 1.5m이며 높이가 3.5m로 무게는 18t에 이른다. 오 작가는 25t에 달하는 화강암 원석을 가공해 동서남북 사방에 대형 불보살을 모셨다. 동쪽에는 관세음보살, 서쪽에는 지장보살, 남쪽에는 석가모니불, 북쪽에는 비로자나불을 모셨다. 동쪽에 모신 관세음보살은 법의를 생략하고 정병을 들고 있는 미소불이 연화좌대에 앉아 있다. 동서남북 사방에 새긴 대형 부처님 이외에도 공간과 공간 사이사이에 작은 부처님 108분을 모셔 코로나19로 힘겨워하는 대중의 마음을 위로한다. 또한 곳곳에 연꽃을 타고 있는 작은 부처님 8분을 모셔 8정도 실천의 메시지를 전한다. 이와 함께 빈 공간에 구름을 탄 부처님 6분을 모셔 6바라밀을 실천해 코로나19를 극복하자는 염원을 보여준다.

5층석탑과 3층석탑도 전시된다. 5층 석탑은 자연석 좌대를 포함해 높이가 4.5m에 이르며, 3층석탑은 기단석과 탑신, 상륜부로 구성됐다.

우리 민족과 친근하면서 상징적 의미를 지니고 있는 호랑이의 해학적 미소가 담긴 호랑이 조각 7점도 전시된다. 오 작가의 호랑이는 우리 조상들의 넉넉한 인정과 지혜, 그리고 그것을 구수한 입담으로 들려주시던 할아버지 할머니의 사랑을 생각나게 한다. 호랑이에게서 우러나는 수더분한 인정은 작품의 재료인 화강암과 그것을 다룬 손맛 덕에 더더욱 잘 드러난다. 돌에 순수하면서도 원초적인 형태를 가해 돌이 지니고 있던 특질이 더욱 생생하게 부각된다. 그렇게 탄생한 호랑이의 얼굴은 우리들 할아버지의 너털웃음처럼 보이고 우리들 할머니의 함박웃음처럼 다가와 힘든 시간을 위로한다.

오 작가는 우리나라 대표적인 석조각로 예로부터 내려오는 석조각의 전통을 계승하고 있는 이 시대의 불모(佛母)다. 이번에 선보이는 작품들은 오 작가가 40여 년 동안 심혈을 기울여 정과 망치로 한 땀 한 땀 정성스럽게 조각한 부처님과 호랑이 작품에 생명력을 불어넣은 작품들이다. 또한 오 작가는 신라시대 때부터 내려오는 전통 불상 조각법을 고집하며 인고의 시간을 들여 돌에 부처님의 미소와 호랑이의 해학이 담긴 모습을 조성해 오고 있다.

초대전을 마련한 봉선사 주지 초격 스님은 "대가람 봉선사에 인자한 미소와 자애로운 손길로 우리를 보듬어줄 부처님이 나투셨습니다. 석불조각의 대가인 불모 오채현 작가가 조성한 돌부처님입니다. 호랑이의 익살스런 해학과 풍자도 함께합니다. 봉선사 도량을 거닐며 돌에 화현한 수많은 부처님을 친견하시길 바랍니다"며 석조각전에 대중을 초대했다.

오채현 작가는 1962년 경주에서 태어나 경북대학교 미술학과와 동 대학원을 마치고 이태리 까라라 국립미술아카데미 조소과를 졸업하였다. 33번의 개인전과 아트시카고 , 키아프 , 상해 아트페어 , AAF Battlesea Fair 등 다수의 국내외 전시에 참여했다.

천년 고려사경 혼과 맥 되살려



이순자 作, 묘법연화경 관세음보살보문품전문

이순자 '고려 천년의 혼 가슴에 담다'展

대구문화예술회관 4월 27일~5월 2일

고려사경보존회(회장 강주열)는 2021년 4월 27일부터 5월 2일까지 대구문화예술회관 11전시실에서 한국예술문화명인(불교사경부문) 이순자 작가 초대전 '고려 천년의 혼 가슴에 담다'를 개최한다.

고려사경보존회의 출범을 기념하고 코로나19 극복을 염원하는 이번 전시에는 길이 100m에 달하는 법화경금니사경 전문을 비롯해 불교 경전의 내용, 설화 등을 쉽게 표현한 '금니사경변상도', 치유, 건강, 부귀를 담은 '황금길상도' 등 이 작가의 사경(寫經) 100점을 선보인다. '사경변상도(寫經變相圖)'는 사경의 권(卷)머리에 불교 경전 내용과 교리를 알기 쉽게 함축해 한 폭의 그림으로 표현한 것을 말한다.

고려사경 천년의 혼과 맥을 되살렸다는 평가를 받고 있는 이번 전시의 작품들은 모두 1000년 전의 고려사경 제작방식으로 필사했으며 99.9%의 금니로 고려 장지에 재현했다. 작품에 쓰인 고려장지(옻칠한 종이)는 통도사 방장 성파 스님이 고려시대 방식으로 만든 종이다.

이 작가는 "간절한 마음으로 코로나19가 하루빨리 종식되기를 기원하며 사경 작업을 하고 있고, 부처님 말씀을 장엄한 작품으로 표현해 코로나 시대에서 모든 사람들에게 치유의 환희심과 발심을 일으켜주고 싶다"며 "이번 전시를 계기로 불은(佛恩)이 온 누리에 가득하길 기원하며 고려천년의 혼을 가슴에 담아가고 있다"고 밝혔다.

고려사경보존회 강주열 회장은 "이번 전시를 통해 우리 민족의 유구한 역사와 맥을 같이한 금니고려사경, 사경변상도, 황금길상도 등을 통해 고려 천년의 혼을 현실에서 볼 수 있을 것"이라며 "코로나 블루를 극복하고 심신이 지친 모든 분들께 이번 특별전이 큰 위로와 힐링의 시간이 되었으면 한다"고 밝혔다.

고려사경보존회는 이번 대구전시회를 시작으로 부산, 광주 등 전국 순회전을 진행할 예정이며, 이후 코로나19의 상황에 따라 대만 등 세계 순회전시도 진행할 예정이다. 박재완 기자

빙의치유(영가장애) 상담환영!!

빙의 문제는 최고의 전문가를 만나야 해결됩니다! 전화상담, 대면상담은 무료입니다.

■ 빙의의 정의 : 나와 다른 음의 에너지(죽은사람 · 동물 · 식물 · 기타 모든 영적 기운)가 우리 몸속에 들어와 신체적, 정서적으로 악영향을 미치고 있는 상황을 의미함.

■ 빙의문제의 해결 : 신체적, 정서적으로 악영향을 미치는 음적 에너지(영가기운)를 몸으로부터 분리, 천도해 주어야 이상증세, 이상행동이 바로 잡아짐(퇴마와는 다름). 약을 먹거나 병원치료도 효과가 나타남.

■ 여러 빙의증세 및 음적 에너지(영가기운)의 여러가지 영향

① 이사후 집이나 가게 등에 머물러 있는 경우
(집에 우환 발생, 꿈자리 사나움, 가위눌림, 가족간 불화, 가게터와 사업장 여관, 호텔 등 숙박업소에서 사람이 죽은 경우 장사가 안됨, 사고나 싸움이 잦음)

② 사람에게 빙의된 경우 병원에서 이상은 없다는데 증세는 여전한 경우
가위눌림(밤마다 또는 가끔씩, 수많은 꿈에 시달림, 비몽사몽, 자고나도 몸이 무거움. 토끼(잠들었다. 깨었다를 반복), 불면증(잠못 이룸)

③ 환청(이상한 소리 들림), 환각 증세 일어남
자살충동, 과다한 음주, 폭식, 불안증세, 우울증, 대인기피증, 알수 없는 통증, 초·중·고등학생 · 대학생 이상행동 폭력적 행동, 집중력 저하, 학습능력저하

④ 장례식장, 상갓집, 국내 및 해외여행 다녀온 후 이상 증세 있는 경우

⑤ 동물영가가 들어온 경우
많이 키우고 10년넘게 장사한 경우(집안에 급병, 급사, 우환, 각종사고), 집에 키우던 개, 기타 동물 잡아먹은 경우, 뱀술 등을 먹은 후 이상증세 있는 경우

⑥ 식물영가 (거목 및 꽃나무를 베어낸 경우)가 몸에 들어온 경우
- 머리, 가슴, 팔, 다리 찢어지는 통증이 있으나 병원에서는 이상이 없다고 하는 경우
· 신기운에 의한 신병, 무병으로 고생하시는 분 · 광증 있으신 분
· 병원 다니고 여러번 굿하고 천도재 해도 효과 못보신 분 · 정신과병원 오래 다녀도 차도가 없으신 경우
· 아무리 센 신기운도 제압(천도가능함) · 상황에 따라 방문상담도 가능하며, 타종교인, 무종교인 상담도 가능

■ 환자상태를 상담해서 문제 해결 프로그램으로 진행 - 육지에 계신 분 당일천도(아침 비행기, 오후 비행기) 가능!
■ 차후 지속관리 상담해 드림 (또다른 기운이 들어올 수 있음)
■ 빙의치유전문상담사 (전문자격 갖춤) - 전생빙의 트레이너과정 수료!
■ 몸 안에 들어와 있는 영가, 신기운 제령 최고의 권위 실력 갖춤 - 20여년 경력, 임상 노하우 갖춤!
■ 원격치유가능 (외국에 있는 환자도 치유가능, 환자가 오지 않더라도 빙의 진단 및 해결)
◉ 오시는 길 : 제주시 삼무로 47, 3층 (연동) 삼무공원 버스 정류장 하차하여 바로

상담문의처 : 제주불교금강선원 빙의치유 영가천도 전문상담원 문의전화 (064)746-0789

우주의 신비가 호흡에 있다 - 호흡의 비밀을 풀다

만트라 염불선치료 명상 과학 센타

제6차크라 젠에너지 음악치료 명상

공개 강좌 : 매월 셋째주 일요일 오전 11시

4차 산업혁명과 AI 인공지능 시대에 미래의 대체의학인 젠에너지체(붓다의 의성신 · 금강신)를 배우고 익혀서 몸과 마음을 닦아 위로는 깨달음을 구하고 아래로는 중생을 이롭게 하고 제도하는데 원력을 세워서 수행 정진 하실 분.

■ 수 행 : 고타마 싯다르타(석가모니)부처님의 호흡법을 발견, 전수함. (아나빠나사띠숫타)

■ 부처님말씀 (아나빠나사띠숫타) : 1. 들숨날숨에 대한 알아차림을 통한 삼매을 닦고 많이 공부지으면 큰 결실이 있고 큰 이익이 있다.
2. 들숨날숨을 통한 알아차림에 대한 삼매을 닦으면 – 몸도 피로하지 않았고 눈도 피로하지 않았고 나의 마음도 번뇌로부터 해탈하였다.
3. 호흡의 전과정(길고, 짧고, 거칠고, 미세한)을 온몸으로 경험하면서 숨을 들이쉬고 내쉬리라.
4. 맛지마니까야 : 평정한 마음과 분명한 알아차림과 육신의 행복을 느끼며 머무른다.

■ 특 징 : 제 6차크라(제3의 눈 · 뇌의핵심(송과체) · 인당)가 단기간에 몸이 바뀌면서 온 몸에 신경세포가 전부 살아 움직이고 머리에서 부터 발끝까지 온 몸에 24시간 강력한 전류가 흐르며 (젠에너지체 – 행주좌와어묵동정) 고요하고 편안한, 몸이 완전히 이완된 호흡 선정 상태에서 부작용 없이 자연스럽게 뚫리고 열려 나감.

■ 개인지도(구전심수) / 면접 상담 후 결정 ■ 등록번호 : 138-50-00260

■ 문 의 : ☎ 010-5282-7292 (젠에너지 치료 예약 접수)

제6차크라 젠에너지 치료 명상가 처명선광

- 동국대학교 일반대학원 선학과 응용선학 박사수료
- 동국대학교 불교대학원 명상심리상담학과 석사 졸업
- 중앙승가대학교 불교학과 졸업, 한국방송통신대학교 중어중문학과 재학중
- 동방대, 옥천범음대 졸업, 중앙승가강원 대교과 수료
- (사)한국산업카운슬러협회 1급 지도자(심리상담)
- 서울 남부 구치소 교정위원, (전)서대문경찰서 경찰발전위원회 위원
- 유네스코 인류무형문화유산 국가무형문화재 제50호 영산재 이수자

*후원계좌 : 국민은행 (371101-04-120586 박성호)

과학적인 증거

(ㄱ) 호흡의 물리가 터지다 = 제6차크라 젠에너지체
(ㄴ) 제6차크라 열리기 전,후 비교사진은 페이스북에서 'Sung Ho Park' 처명선광 검색
(ㄷ) 구글에서 신희섭(기초과학연구원단장, (전)IBS 1호 연구단장, (전)KIST 뇌과학 연구소장) 구글이미지로 제6차크라가 열려있는 것을 확인 가능

*붓다의 호흡법 : 방법을 알고 최소 1일 10시간씩 3년이상 수련 필요

붓다의 호흡법 연구소(소장:처명)

유튜브에서 '처명선광' 검색

듣기만해도 치료가 되는 실전 명상