

최원섭의
불교, K-드라마로 만나다

⑭ '이번 생도 잘 부탁해'(2023)

끊임없이 다른 삶 사는 변화가 윤회

〈옹고집전〉이란 고전소설이 있다. 줄거리를 간단히 소개하자면, 마음 씀씀이가 인색하고 어머니에게 효도할 줄 모르는 옹고집이라는 사람이 있었다. 도술에 능통한 도사가 짚더미로 만든 가짜 옹고집에게 밀린 진짜 옹고집이 집에서 쫓겨나 고생하다가 잘못을 참회하고 새사람이 된다는 이야기이다. 못된 옹고집이 가족 그 누구에게도 인정받지 못하고 쫓겨나는 대목이 무척 통쾌한데, 정작 저 도술을 부린 이가 스님이라는 사실은 제대로 알려지지 않았다.

〈옹고집전〉의 하이라이트는 짚더미로 만든 가짜 옹고집과 진짜 옹고집 가운데 어느 쪽이 진짜인지를 가리는 대목이다. 누가 진짜인지 판단하는 최선의 방법은 그 사람과 나만 아는 내용을 확인하는 것이다. 겉모습을 똑같이 만들 수 있다 해도 '기억'까지 만들 수는 없기 때문이다.

드라마 '이번 생도 잘 부탁해'의 주인공 반지음(배우 신혜선)은 19회차 인생을 살고 있다. 대체로 전생의 기억은 여덟 살에서 열두 살 사이에 갑자기 떠오르는 편이다.

17회차의 삶에서 반지음은 1956년생 서커스단 단원 김중호(배우 이재균)로 살다가 어린 조카 애경을 남기고 젊은 나이에 세상을 떠났다. 18회차에는 부유한 집에서 1986년생 윤주원(배우 김시아)으로 태어났는데, 세 살 어린 엄마 친구의 아들 문서하와 자동차를 타고 가다가 사고로 열두 살 나이에 세상을 떠났다. 19회차 인생을 맞아서 전생의 기억이 떠오르자마자 서하가 살아 있는지가 제일 궁금한 지음. 무작정 서하의 집을 찾아가 서하가 무사함을 확인하고는 '윤주원의 기억을 가진 반지음'으로서 문서하(배우 안보현)에게 서서히 다가간다.

18회차 인생에서는 서하가 주원보다 세 살 어린 동생이었지만 19회차 인생에서는 지음이 서하보다 한참 어릴 수밖에 없다. 이번 생에서 아버지의 술주정과 폭력에 시달리던 어린 지음은 집을 도망쳐 나와 17회차 인생의 조카 애경(배우 차청화)에게 의지하며 인생을 '리셋'한다. 그리고는 전생의 능력치를 총동원해 '스타퀸' 만능 소녀로 유명세를 얻고 대학 조기 입학과 졸업으로 MI 모비티에 입사해 서하와 가까워지기 위해 온갖 노력을 한다.

그런데 어느덧 나이가 들어 중년이 된 전전생의 조카 애경을 찾아가 도움을 청하는 지음의 모습이 마치 〈옹고집전〉의 하이라이트를 보는 듯하다. 지음은 자신이 중호의 환생임을 입증하기 위해 애경만 알고 있는 일들을 이야기한다. 열 살 남짓한 아이가 나타나 삼촌의 환생이라고 주장하는 말도 안 되는 상황이지만, 애경은 자신의 기억을 직접 본 것처럼 말하는 아이의 말을 믿을 수밖에 없다. 전생의 동생 초원(배우 하윤경)에게 자신이 전생의 언니였음을 알릴 때도 마찬가지이다. 초원과 주원 둘만이 알고 있는 기억을 맞춰봄으로써 초원은 지음이 언니 주원의 환생임을 받아들인다. 이런 장면들을 통해 '나'를 드러내는 것이 겉모습인 육신이 아니라 영혼 또는 정신이며, 대다수의 사람들이 이런 생각을 거부감 없이 받아들인다는 점을 알 수 있다.



사진 출처=tvN 공식 홈페이지

윤회와 환생 소재로 한 드라마
육신·정신 뒤섞인 상태가 정체성
윤회한들 각각 삶이 내 삶 아니야

불교에서 사람을 설명하는 용어는 오온(五蘊)이다. 사람은 누구나 물질적인 부분[色], 감각 부분[受], 연상(聯想) 부분[想], 의지 부분[行], 인식 부분[識]의 다섯 가지 덩어리로 되어 있는데, 이 다섯 가지 덩어리를 굳이 나누자면 물질적인 부분, 즉 육신인 색(色)과 정신적인 부분인 수상행식(受想行識)으로 볼 수 있다.

사람을 육신과 정신으로 구분해서 설명하는 방식이 워낙 일반적이기 때문에 이 오온이라는 설명도 비슷하게 인식하는 경우가 많다. 하지만 오온의 핵심은 '화합(和合)'이다. 다섯 가지 덩어리가 그저 찰흙 덩어리처럼 뭉쳐 있는 것이 아니라, 설탕을 물에 녹인 것처럼 서로 완전히 섞여 낱낱을 구별할 수 없다는 뜻이다. 그러니 육신과 정신이 정확하게 구별되어 어느 한쪽이 주도적 역할을 하는 것이 아니라, 완전히 뒤섞인 그 상태 그대로가 바로 우리의 정체성이라는 말이다.

반지음이 전생을 기억하는 이유는 첫 번째 생과 관련이 있다. 지음의 첫 번째 생은 신물(神物)인 무령(武靈)의 매듭이 될 천을 만드는 '수'였다. 수는 하나뿐인 혈육이자 몸이 약한 언니 '설'을 살리기 위해 신당의 무령을 훔쳐 도망갈 계획을 꾸몄지만, 신관 '천운'에게 들켜 그만 '설'이 목숨을 잃고 만다. '수'까지 죽이려는 '천운'을 '한야'가 막아 간신히 목숨을 건진 '수'는 결국 '천운'을 상대로 언니의 복수를 시도하다 '천운'의 군사들에게 첫 번째 생을 마감한다. 이때 "백년이고 천년이고 잊지 않고 다시 태어나 반드시 복수할 것"이라는 '수'의 다짐 때문에 천 년 동안 전생을 기억하는 삶을 이어온 것이다.

반지음의 첫 번째 생에서 만났던 인물들은 마지막 19회차에 인연을 맺은 사람들과 외모가 같은 모습으로 등장한다. 언니인 '설'은 17회차의 동생 초원의 모습으로, '한야'는 문서하의 모습으로, 지음이 복수를 다짐했던 '천운'은 애경식당 아르바이트생 민기(배우 이채민)의 모습으로 등장하는 식이다.

드라마 '이번 생도 잘 부탁해'는 윤회와 환생을 소재로 한 흥미로운 드라마이지만, 한 가지 의문을 던진다. 내가 열아홉 번을 윤회한들 그 각각의 삶이 과연 나의 삶일까? 드라마처럼 아무리 기억이 유지된다고 해도 이름이 다르고 외모가 다르며 경험치가 다르니 같은 사람이라고 하기는 어려울 것이다. 우리는 쉽게 내가 윤회한다고 말하지만, 냉정하게 말하자면 윤회는 내가 하는 것이 아니다. 그래서 불교에서는 윤회는 있지만 윤회하는 자는 없다고 한다. 끊임없이 다른 삶을 살고 있는 그 변화 자체가 바로 윤회이다.

육신과 정신을 이야기하는 자리이니 한 가지만 더. '심신미약'이라는 법률용어가 있다. 이때 심신은 몸과 마음의 '심신(心身)'이 아니라 정신상태인 '심신(心神)'을 말한다. 한마디로 정신에 문제가 생겨 어떤 일을 판단하거나 의사 결정하기 어려운 상태라면 행동을 책임질 능력이 떨어진다고 보고 처벌을 가볍게 한다는 것이다. 행위한 사람의 주인인 정신이 정상이 아니므로 그 사람이 잘못을 저지르지 않았다고 판단하는 셈이다.

하지만 불교의 오온의 시선으로 보면 온전한 정신의 상태나 온전하지 않은 정신의 상태나 모두 나를 이루고 있는 다섯 가지 덩어리가 화합한 상태이기 때문에 어느 경우에서든 내 행동은 내 책임에서 벗어날 수 없다. '그때는 술에 취해서 무슨 일이 있었는지 기억이 나지 않는다'는 핑계가 설 자리가 없는 것이다. 술을 마시고 운전하면 반드시 처벌하면서, 술에 취했다고 범죄의 책임에서 벗어나게 한다는 것은 지나치게 아이러니하지 않은가.

〈대행선연구원 연구원〉

수행 이끌어 번뇌 병 제거
근성 따른 법 중생 이롭게



법공 스님의
〈지장십륜경〉 강의

㉗ 제6·7·8 륜(輪)의 주요 내용

부처님께서는 제6왕륜(王輪)을 다음과 같이 말씀하고 계십니다.

"지장보살이여, 대왕은 견고한 성곽과 촌락, 국경, 서울, 왕궁에 앵무새(첩보망) 등 방위에 필요한 장비를 갖춘 뒤에서야, 궁중에서 왕비와 권속, 궁녀들에게 둘러싸여 갖가지 오욕을 즐기고, 육근의 쾌락을 마음대로 누비느니라. 지장보살이여, 대왕은 이 6륜을 성취해 나라의 안락을 증진시키고 원수와 나쁜 벗의 항복을 받아 몸을 잘 보호하며 수명을 더욱 길게 하느니라."

이어 제6불륜(佛輪)에서 다음과 같이 말씀하고 계십니다.

"지장보살이여, 여래도 모든 보살마하살 또는 성문들과 함께 성교(聖教)를 지키는 견고한 시설을 다 갖춘 뒤, 최초의 선정에 든다. 그리고 제4선, 또 무변허공지정(물질적 존재가 전혀 없는 무한의 공간적 경지)에 들어간다. … 마호라가, 포달라 등이 내가 일체 부처님이 행하는 선정에 드는 것을 보고 기뻐하며 … 삼보 또한 존중 공경하는데, 그것은 희유한 일이다. 그리하여 일체의 악을 부끄러워하며 깊은 마음으로 뉘우치면서 다시는 그러지 않겠다고 맹세한다. 이 인연으로 한 찰라 사이에 무량한 번뇌장, 업장, 법장이 다 소멸되고, 무량한 복과 슬기와 자량이 충만하여 생사를 떠나 열반으로 나아가며, 여래의 위없는 바른 법을 보호하고 지니느니라. 지장보살이여, 나는 제6륜을 성취하고 이로 말미암아 선정, 해탈, 등지(等持, 마음을 집중함), 등지(等至, 심신이 평등하고 안온한 상태)의 깊은 선정에 유희하며 … 사자후 하느니라."

제7왕륜: "지장보살이여, 저 대왕은 군대를 거느리고 … 국경지대 순찰 시 방편을 다해 방비를 튼튼히 하고 경계 밖 나쁜 이들이 숨지 못하게 해 백성들을 편안하게 하며 즐거움을 받게 하느니라."

제7불륜: "지장보살이여, 여래도 이같이 부처의 눈으로 일체 유정과 개인의 탐욕, 분노, 어리석음 등과 그들의 번뇌, 병과 행의 차별을 여실히 알고, 무량한 정진과 용맹, 방편의 힘을 일으키며, 또 선정을 닦는 묘한 약을 주어, 수행하게 하여 번뇌의 병을 제거하게 하느니라.

만일 유정이 부정관(不淨觀)을 닦아 번뇌의 병을 고칠 수 있으면 그에게 부정관을 닦는 약을, 무량한 자비심(慈悲心)을 닦아 번뇌의 병을 고칠 수 있다면 곧 무량한 자비심을 닦는 약을, 연기(緣起)를 닦아 번뇌의 병을 고칠 수 있다면 곧 그에게 연기(緣起) 닦는 약을, 식념(息念)을 닦아 번뇌의 병을 고칠 수 있다면 그에게 식념을 닦는 약을 주느니라. 또 만일 유정이 해탈문을 닦아 번뇌의 병을 고칠 수 있다면 해탈문을 닦는 약을 주고 정려(靜慮)를 닦아 번뇌의 병을 고칠 수 있다면 그에게 정려(靜慮)를 닦는 약을 주느니라. 무색정(無色定)을 닦아 번뇌의 병을 고칠 수 있으면 그에게 무색정 닦는 약을, 수능가마의 삼매를 닦아 번뇌 병을 고칠 수 있다면 수능가마의 삼매를 닦는 약을 주느니라.

여래가 저 유정들에게 약을 주는 까닭은 교화 받을 일체중생들로 하여금 원수인 사마(四魔)에게 붙들리지 않게 하기 위해서이다. 또 그들로 하여금 인천(人天)의 길을 등지고 나쁜 세계로 나아가지 않게 하기 위해서이다. 그리고 여래의 최상의 법안(法眼)과 삼보의 종성이 무너지지 않게 하기 위해 이러한 법의 약을 주는 것이니라. … 중생들에게 갖가지 약을 주어 번뇌의 병을 고치게 하며 … 사자후 하느니라."

제8왕륜: "지장보살이여, 저 대왕은 전생의 종성(種姓)과 처음 태어났을 때 동자로서 놀던 일들을 기억한다. … 선왕이 따르던 법에 굳게 서서 나라를 수호하며 남의 나라를 침노하지 않느니라. 대왕은 이런 8륜을 성취하여 … 그 몸을 수호하고 수명을 더욱 길게 하느니라."

제8불륜: "지장보살이여, 여래도 대중의 모임에 있으면서 자타가 전생에 지낸 무량한 일들을 생각한다. 즉, 일생, 이생, 삼생 내지 무량한 백천생의 일들을 생각한다. 혹은 성겁(成劫) 또는 괴겁(壞劫), 혹은 무량한 성괴겁을 생각한다. 과거 어떤 곳에 살았고, 성과 이름은 무엇이었으며, 어떤 종성과 종류였는지, 어떤 음식을 먹었고, 어떤 고통과 즐거움을 받았으며, 수명은 어떠했고 얼마나 오래 살았는지, 수명이 다해서는 저기서 죽어 여기서 났고, 여기에서 죽어 저곳에서 난 것을 생각한다. 전생의 이런 무량무변한 일들을 다 기억하고, 중생들의 근성(根性)의 차별에 따라 바른 법을 세워 그들을 이롭게 하느니라. 지장보살이여, 나는 이러한 제8륜을 성취하고 무량한 유정들을 안락하게 하며 … 불륜(佛輪)을 굴리며 사자후 하느니라."

〈송림사 주지〉



윤인수 원장 연구개발

겨우살이환	여 주 환	전복껍데기환[석결명 스틱]	폐청소법, 치매·중풍 예방법 등 성인병에는
재료명: 겨우살이, 느릅나무뿌리껍질, 도라지, 더덕, 모과, 천문동, 맥문동, 비파잎, 삼백초, 뽕나무뿌리껍질, 둥굴레뿌리, 무화과, 탱자, 대추, 산사나무열매, 맥아	재료명: 여주, 돼지감자, 바나바잎, 민들레, 복분자, 옥수수수염, 오미자, 구기자, 천문동, 창출, 뽕나무뿌리껍질, 음나무줄기, 독활, 작약, 칡뿌리, 감초, 산사나무열매, 맥아	재료명: 전복껍데기, 마리골드, 국화, 민들레, 엉겅퀴, 백작약, 다시마, 톳, 산사나무열매, 맥아	윤인수 원장의 경혈자극요법을 활용하세요.
비염이 있습니까? 숨이 차십니까? 기침,가래가 힘드십니까? 천식에 힘드십니까?	당뇨 있으신 분 혈당수치관리에 좋습니다. 다이어트가 필요하신 분은 꼭 드세요.	백내장, 녹내장, 황반변성, 당뇨망막병증 등 눈에 문제가 생기면 석결명환으로 해결하세요. 세종대왕께서도 드셨다고 세종실록에 나와 있습니다. 추사 김정희 선생도 제주도 유배시 석결명환을 드셨다고 방송되었습니다.	기침, 가래, 기관지염, 비염, 폐렴, 기관지폐렴, 폐 화농증, 편도선염, 축농증, 천식, 불면증, 수면장애, 어지럼증, 두통, 이명(귀울림), 구안와사, 조현병, 협심증, 위염, 위경련, 변비, 어깨·관절통증, 발목관절통증, 오십견, 목이 쉬었을때, 전립선 질환, 요실금, 콩팥위축, 방광염, 신장염, 황달, 간경화, 피부가려움증, 다이어트, 생리불순, 백내장, 각막염, 결막염, 녹내장, 황반변성, 야맹증, 원형탈모증, 삼차신경통(상지, 중지, 하지) 등

골담초환	산수유환	어성초환
재료명: 골담초분말, 쇠무릎뿌리, 황칠나무, 두충, 가시오가피, 참당귀, 울금, 덩이뿌리, 쇠비름, 독활뿌리, 개다래열매, 천마뿌리, 율무, 질경이, 음나무줄기, 왕느릅나무껍질, 엉겅퀴, 산사나무열매, 맥아	재료명: 산수유, 호박씨앗, 옥수수수염, 복분자, 사상자, 토사자, 구기자, 오미자, 천궁, 우슬, 복령, 산청목, 질경이, 뽕나무뿌리껍질, 두충, 산사열매, 맥아	재료명: 어성초, 적하수오, 자소엽, 측백나무잎, 서목태, 원지, 우슬, 천문동, 마가목열매, 복분자, 솔잎, 뽕나무뿌리껍질, 녹차잎, 창출, 구기자, 산사나무열매, 맥아
허리, 다리가 불편하십니까? 오래 걷기 힘드십니까? 계단 오르기 힘드십니까?	소변때문에 밤에 몇번씩 일어나십니까?	머리카락이 많이 빠지십니까?

전화주시면 간략하게 설명드립니다

하지·아이케어센터 | 구입문의 : 02-969-9007 / HP.010-3245-0118
농협 : 301-0234-9633-61 / 예금주 : 윤제하

'세상에서 가장 쉬운 건강법'
오행컬러패치
특판 할인가



국민대 스포츠건강재활 전공한 심영세원 교수가 개발한 오행컬러패치!!
PDA식약처 검증된 피부 친화 Tpe겔 접착제 사용!!
천연광물의 원적외선 파동에너지 기술과 한의학 14경락 361경혈 기반 색상학, 수리학, 명리학을 접목하여 경직된 세포를 마사지하고 통증을 예방·완화하는 기술을 패치(파스) 한 장에 담았습니다.

1+1 소비자가 ~~₩99,000~~ → 60%할인
₩39,600 총 80매

QR코드를 카메라로 찍어보세요
사용법이 자세히 나옵니다
허리통증 / 무릎통증 / 어깨/목통증 / 손목/발목통증

NAVER 마하몰

자면서 저절로 건강해지는 패치(파스) "취침 전 붙이고, 기상 후 떼세요"

주문은 마하몰! 1688-9099 / (02)732-1520
인터넷 주문은 www.mahamall.co.kr / 신한은행 100-036-429749 (예금주 : 현대불교신문사)