4대 종교, 전주한지 산업화 '앞장'

전주시, 종교계와 한지산업 활성화 MOU 체결



전북지역 4대 종교가 전주한지 복원과 활성화를 위해 적극 나선다.

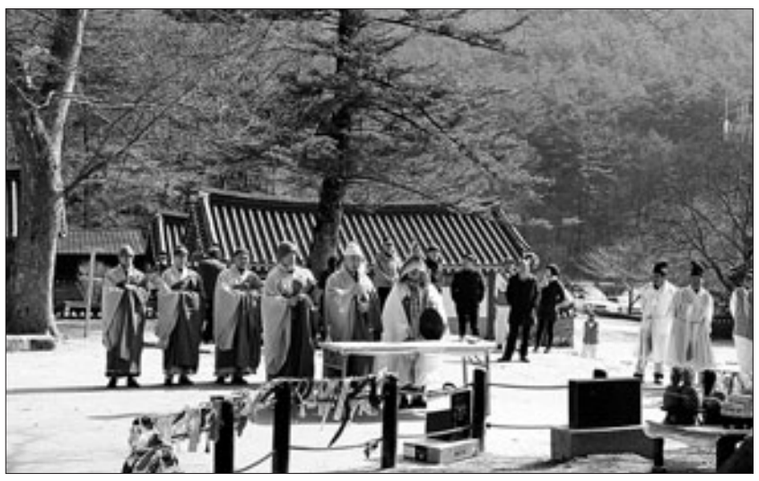
전주시와 불교 · 원불교 · 천주교 · 개신교 등 4대 종교는 2월 23일 전주시청에서 '전주한지 보존과 활성화를 위한 업무협약(MOU)'를 체결하고 주요 문헌 복본 시 전주한지를 우선 사용키로 했다.〈사진〉아울러 전주한지로 각종 증서와 문서, 서적 제작 등 적극적인 수요 창출로 한지 소비 활성화에 동참하기로 약속했다.

전주시는 각 종교기관에서 전주한지를 활용해 시행하는 고서 복본사업과 출판사업, 행정용지 제작 등에 양질의 전주한지를 공급하고, 행정 · 재정적 지원에 힘쓰기로 했다.

이날 협약식에는 금산사 구담 스님, 원불교 전북교구장 김혜봉 교무, 천주교 전주교구 박성팔 총대리 신부, 기독교연합회 세계종교위원회 전북대표인 백남운 목사, 김천종 · 강갑석 · 김인수 · 최성일 전주한지장 등이 참석했다.

전주시는 전승 단절 우려가 있는 전주 전통한지 제작 기능의 맥을 되살리고, 한지의 보존 · 계승을 위해 '전주시 한지산업 육성 및 지원 조례'를 제정하고 전주한지장을 발굴 · 지원하고 있다. 또한 양질의 전주한지를 꾸준히 생산할 수 있도록 주요 원료인 닥나무 재배단지를 조성하고, 국내 최초의 집적화된 전통한지 생산지인 전주시 흑석골 일대에 전통한지 생산시설 구축을 추진하고 있다.

조동제 전북지사장



불교와 토속신앙의 만남 불교와 토속신앙이 함께 사찰과 마을 번영을 기원하는 독특한 형식의 당산제가 열렸다. 부안 내소사(주지 진성)와 석포리 당산제 보존위원회는 정월대보름을 하루 앞둔 3월 1일, 내소사 경내 들당산(할머니 당산나무)과 날당산(할아버지 당산나무) 앞에서 '2018 내소사 석포리 당산제'를 개최했다. 이날 내소사 스님들과 석포리 5개 마을 주민 200여 명은 불교의식과 민간제례를 올리며, 사찰과 마을의 번영을 기원했다.

조동제 전북지사장

부산파라미타, 무술년 힘찬 출발 다짐

청소년 만족도 고려해 새 프로그램 개발 결의

부산 파라미타가 정기총회를 개최하고 무술년 힘찬 출발을 다짐했다.

부산파라미타청소년협회(협회장 백명숙)는 2월 26일 부산 서면 터존부페에서 2018년 정기총회를 개최했다. 이 자리에는 백명숙 협회장을 비롯해 운영위원 및 지도위원 등 지도교사 100여 명이 동참했다.

정기총회는 위촉장 및 공로패 수여와 감사보고 및 자산보고, 결산 승인 등이 진행됐다. 부산파라미타는 2018년 청소년 활동과 관련해 연제구청소년어울림마당 및 문화재청 문화유산 방문교육 등 사업 만족도가 높은 프로그램을 지속 개발할 것을 결의했다. 이어 창의적 체험 활동을 위한 부산파라미타 조직 활성화와 회원 유지 개발을 위한 협력 운영이 필요하다고 진단했다.

백명숙 협회장은 "청소년들이 행복한 삶의 주인공으로 살아갈 수 있도록 여기 모인 모든 분들의 관심과 협조를 부탁한다"고 당부했다.

하성미 부산주재기자

佛法 담아낸 붓글씨, 新수행 · 포교 방편

도홍글씨연구소, 승려연수교육 인증 강의 마련

하성미 부산주재기자 jayanti@hyunbul.com





지난해 열린 전주문화재야행서 붓글씨 퍼포먼스를 하는 김상지 대표.

선사의 선기(禪氣)가 서린 붓글씨는 정진을 당부하는 내용을 담아 사찰 현판 혹은 주련에 자주 사용됐다. 하지만 현대에는 선사의 가르침을 잇던 붓글씨가 점차 사라지고 있다. 소수의 스님들이 펼치는 예술 활동 외엔 자주 접하기 어려운 현실이다. 이런 가운데 붓글씨의 불교적 전통을 잇고, 경전 및 심리치료 그리고 예술성까지 갖춘 강의가 마련돼 주목받고 있다.

도홍마음글씨연구소(대표 김상지 · 사진)는 '부처님 말씀과 함께하는 마음치유 캘리그라피' 승려연수를 시작한다.

강의는 김상지 도홍마음글씨연구소 대표가 직접 맡는다. 김 대표는 30대 초반의 젊은 불자 서예가로 8세 때부터 여초 김응현(1927~2007) 문하에서 활동했다. 여초 김응현은 2006년 광화문 현판 교체론이 대두될 당시 현역 서예가 중 1순위로 거론됐으며, 근현대 한국서단의 최고 대가로 인정받았다. '추사 이후 여초'라는 찬사를 받았으며, 친형인 일중 김충현과 함께 근현대 서예의 4대가로 주목받았다.

김 대표는 2011년 12월 (사)대한서화예술협회 대상(문화체육부 장관상), 2012년 5월 (사)한국미술협회가 주최한 대회에서 특선으로 서예부문 최연소 입상했을 뿐 아니라 대한민국서화 · 미술대전 금상 등 다수의 상을 수상했으며, 부산 흥법사에서 외국인을 대상으로 한국 전통 서예 체험 강의 및 직원 연수, 동국대 파라미타칼리지 등 여러 수업을 진행하고 있다.

수행과 불교문화의 전통 이어
대중 접근성 및 현대성 갖춰
3월 18일 강의 개강, 총 6회
교육원, 승려연수교육 30시간

김 대표는 현대적 안목으로 새롭게 붓글씨를 재해석하고 접근성을 높여 포교에 도움을 주고자 강의를 마련했다고 밝혔다.

김 대표는 "일본에서는 서예를 서도(書道)라고 한다. 도의 입장에서 살피고 수행의 일환으로 생각하며 대만에서는 참선과 동일하게 한곳에 집중해 삼매에 드는 경지로 삼아 수행한다"며 "스님들은 전법을 해야 하는데 마음을 담은 붓글씨로 부처님 가르침을 전한다면 더 특별하고 의미 있게 느껴질 것"이라고 말했다.

그는 이어 붓글씨가 심리치료라는 특별한 분야에 접목시켜 도움을 줄 수 있다고 강조했다.

김 대표는 "붓글씨는 자신의 마음을 붓을 통해 담아내는 예술적 행위도 포함돼 내면의 생각을 끄집어 낼 수 있어 심리치료에 도움이 된다. 서예치료학회도 있을 정도"라고 붓글씨의 중요성을 설명했다.

도홍글씨연구소에서 운영하는 '부처님 말씀과 함께하는 마음치유캘리그라피'는 지난해 12월 조계종 교육원에서 승려연수교육과정으로 인증 받았으며, 현대적 붓글씨로 부처님 말씀을 표현하고 불교문화로 서예를 이어가 스님들의 포교 활동에 도움을 주고자 개설됐다.

강의내용은 △캘리그라피로 살펴 본 마음 △캘리그라피 기초 △글자의 기초 익히기 △단어와 문장의 연출 △일러스트 기법 익히기 △부처님 말씀 표현하기 △캘리그라피 일상에 접목하기 등이다.

강의장소는 동국대 경주캠퍼스 백주년기념관 4층이며, 대상은 구족계를 수지한 조계종 승려다. 강의는 1차 3월 18 · 24 · 31일이며 2차는 9월 15 · 22 · 29일 총 6회에 걸쳐 열리며, 모든 과정을 이수하면 승려연수교육 30시간을 인증받을 수 있다. 010-8794-0514

재가지도자 정의행 추모비 제막

문빈정사 등 광주불교 故정의행 법사 추모



故정의행 법사 추모 행사에 참석한 재가불자들이 추모비 제막을 하는 모습.

"나는 배고프다. 너도 배고프다. 아직도 세계 민중은 배고프다."

평생 불교대중화와 평화운동에 매진했던 故정의행 법사(본명 정철, 1958~2016) 추모 2주기 기념 및 추모비 제막식이 2월 24일 광주 문빈정사(주지 법선) 앞마당에서 열렸다. 추모비는 민주화운동기념사업회 이사장 지선 스님, 이범식 광주불교연합신도회장, 문빈정사 유마거사회, 광주불교교육원 등 불교단체와 광주시민사회단체들이 함께 모연한 후원금을 바탕으로 평소 정 법사가 신행활동을 펼친 문빈정사 앞마당에 조성됐다.

문빈정사 주지 법선 스님은 축원을 통해 "생명과 역사, 사회와 민중, 그리고 불보살님과 함께 살다 가신 정의행 법사는 천천만인의 촛불로 환생해 대동세상, 평화의 땅을 이루도록 노력하셨다"고 추모했다.

제막식에는 유가족을 비롯해 불교단체, 이범식 회장, 장휘국 교육감, 광주지역 시민문화단체 등 200여 명의 참여해 추모제사, 공연, 기념식, 제막식 등을 진행했다.

한편 정의행 법사는 1980년 5.18광주민중항쟁에 참여해 투옥됐으며, 이후 불교교육사업, 불교서적 저술과 사회운동 그리고 통일과 생명평화운동에 평생을 바쳐오다가 지난 2016년 암 투병 중에 세상을 떠나 국립5.18민주묘지에 안장됐다.

양행선 광주전남지사장

업장소멸 길 안내 반야참회 입문강의

일심사, 반야참회 입문 개강

업장소멸의 길로 안내하는 반야참회 입문 강의가 개강했다.

부산 센텀 일심사(주지 혜룡)는 2월 26일 법당에서 반야참회 입문 강의를 시작했다. 반야참회는 108예참과 자비도량 참법 등 기본적인 참회법을 발전시켜 참회 대상을 구체적으로 나눠 적용하는 수행법이다.

주지 혜룡 스님은 "인과법인 불교에 따르면 악업으로 장애가 있고 이것을 업장이라 부른다"며 "업장을 소멸하는 수행법이 반야참회다. 참회를 통해 지혜를 얻길 바란다"고 말했다.

반야참회 강의는 2월 26일부터 2개월 간 매주 월요일 오후 7시 30분 일심사에서 열린다. 수강료 월 4만원이며 교재비는 별도다. (051)781-0543

하성미 부산주재기자

영혼의 세계(빙의)

영가천도는 이렇게 해야 한다!

- 영가천도를 행하는 사람이 영화 화면 보듯이 훤하게 영가를 볼 수 있어야 한다!
- 영가의 생각을 환자의 입으로 영가의 이름, 나이, 성별, 빙의, 년수, 살던곳, 가족인지 아닌지를 확인 할 수 있어야 된다.
- 영가가 몸에 들어온 이유를 말하게 해야 한다.
- 영가가 병든 상태인지, 다친상태인지등을 확인하여 치료해줄 수 있어야 된다. 그렇지 않으면 환자의 병이 낫지 않는다.(영가의 병이 사람에게 옮겨온 경우)
- 영가가 무엇을 좋아하는지, 갖고 싶은것, 먹고 싶은것을 물어서 원하는 것을 갖고, 먹게 해주어야 떠난다.
- 예를들면 소주가 먹고 싶은데 맥주를 주면 영가가 토라져서 천도가 되지 않는다.〈환자의 입으로 말한다〉
- 영가가 알아듣기 쉬운말로 설득을 해야 한다. 어려운 경문을 외우면 영가는 알아듣지 못한다. (살아있는 사람도 어렵게 얘기하면 못 알아듣는다)
- 환자의 입을 통해 영가가 떠난다고 말하고 빛을 타고 가는 것이 환자가 볼 수 있어야 된다. (빛은 영가가 천상으로 가는 길이다)
- 조상영만 천도하면 된다고 생각하는데 영가를 확인해 보면 조상령 보다도 타 영가가 훨씬 많은 것을 알 수 있다. (조상영가, 전생영가로 인해 잡귀가 들어온다)
- 영가 천도제를 하고 나면 곧바로 병이 호전되어야 한다.
- '비만'같으면 그 자리에서 살이 빠지는 것이 확인 되어야 하고 육체적인 증상이 곧바로 개선 되어야 한다.
- 먹는 음식이 절제가 되지 않고 살이 찌시는 분.

불임, 자연유산, 우울증, 심장발작, 조울증, 강박증세, 신들림, 불면증, 악몽, 가위눌림, 현대의학으로 진단이 안나는 병, 몸에서 기운이 빠져나가는 병, **근육이 풀어지며 통증으로 고통 받는 분, 몸이 굳어지며 감각이 없는 분**, 병원 등을 수십군데 찾아다니고도 못고친 병으로 고생하는 분

※ 스님(수행하시는 모든분)오래된 고질병으로 고생하시는분.
※ 영가를 확인하면 어마어마한 사실을 알게된다.

▶ 풍수에 관한 모든 것 상담 가능 ◀

천 광 수 련 원 ☎ 043) 905-8275

<충북 보은군 내북면 봉황리 223번지>

하기책자 5권을 스님과 불자들에게 무료로 보내드립니다!



(명) 글쓴이 : 혜천법사

"타고난 자신의 운명(運命)인 사주팔자(四柱八字)를 개선(改善)시키고, 극복할 수 있는 방법은 없는 것일까?"

책자 내용
* 사주명리학(사주팔자술)이란 무엇인가?
* 사주팔자(四柱八字)를 뛰어 넘을 수 있는 비책(秘策)이 있다
* 한해의 사주팔자(四柱八字)를 개선(改善)시킬수 있는 방법(方法)은 무엇인가?
* 부록

"영가들이 확실하게 천도되는 비법(秘法)이 수록된 책자"

"영가천도의 중요성"

※이 책은 영가의 장애로 인하여 인생살이에 크나큰 고통과 타격을 받으며 살고 있는 많은 불자들을 위하여 20년여 동안의 경험을 토대로 어떠한 영가이든 100%천도가 이루어지는 영가천도의 묘법이 수록된 책자입니다.

"전생의 빚을 소멸시켜 자신의 운명을 바뀌게 하는"

생전예수재기도의 중요성과 그 성취효과

글쓴이 : 혜천법사

책 자 안 내
① 생전예수재는 "왜" 필히 지내야만 하는가?
② 생전예수재 신청 및 집에서 기도하는 방법
③ 생전예수재 기도후 일어난 영험사례

"풍수원리를 잘 적용하게 되면, 그 가정과 사업체는 번영과 성장을 하게 되지만 이것을 무시하면 재난과 재앙이 뒤따른다는 풍수사상!"

12품 팔상탑주, 그 비법과 불가사의한 효험력

글쓴이 : 혜천법사

책 자 안 내
① 인간의 길흉화복은 그 원인이 어디에서 오는 것일까?
② 생활풍수의 영향으로 생기는 문제점과 그 해결방안의 모색
③ 팔상탑주는 어떤 원리에 의하여 조성되었는가?
④ 팔괘의 상징에 대한 설명
⑤ 12품 팔상탑주의 종류별 설명
⑥ 팔상탑주의 적용장소 및 사용방법과 신비스러운 효험력
⑦ 팔상탑주에 대한 적용순서 및 적용방법
⑧ 생활풍수 측면에서 알아두면 도움되는 주택풍수의 좋은 조건, 나쁜 조건
⑨ 팔괘만다라 액자의 신비

산소(음택)풍수의 중요성 글쓴이 : 혜천법사

① 풍수지리란 무엇이며, 우리에게 어떤 영향을 미치는가?
② 조상님의 산소자리는 왜 명당이어야 하는가?
③ 조상님 산소자리를 생기가 도는 명당터의 토질로 변하게 하는 산소처방 비법은 무엇인가?
④ 이장의 문제점과 그 해결 방안으로서의 산소처방 비법?
⑤ 산소(묘)에 대한 잘못된 인식과 관습에 대하여?
⑥ 본회의 산소처방 비법은 어떠한 경우에 적용하면 좋은가?
⑦ 산소처방을 한 후 일어난 신비스러운 현상들의 사례

상담문의 및 책자신청 **성지관음회**

경기도 광주시 오포읍 오포로 345-4 성지빌딩
전화 031)768-8414~6, Fax 768-8413