세월의 마모에도 '진리의 빛'은 그대로…


포동리 절터 북쪽 산록 경사면에서 발견된 석조비로자나불상은 2013년 4월 횡성군 갑천의 웅성사 대웅전 뒤편 야산으로 옮겨졌다.

관음종 법성사, 비로자나불상 도록 〈깨달음의 빛-비로자나불〉 발간

7년간 157기 비로자나불상 촬영
상하권 800쪽… 사진작가 정태호
포항 서정리사지 비로자나불상 외
방치된 문화재급 불상 대거 수록

포항 서정리 마을회관 앞, 방치된 듯 우두커니 불상 하나가 서있다. 여기저기 결실되고 얼굴도 그 형체를 알아볼 수 없을 만큼 닳은 모습이지만, 왼손의 둘째손가락을 오른손이 포근히 감싼 지권인(智拳印) 형태로 보아 비로자나불임을 알 수 있다. 수년의 세월에도 가만히 모은 두 손에서 뻗쳐 나오는 진리의 빛은 한 치의 흐트러짐이 없다. 절터는 사라지고 없지만 그 존재만으로도 일대가 자비 광명의 물결로 넘쳐흐른다.

전국 산야에 흩어진 비로자나불을 7년의 세월 동안 찾아다니며 카메라에 담은 끝에, 한권의 사진집으로 완성됐다. 단순한 도록이라고 칭하긴 어딘가 부족하다. 개수조차 제대로 파악이 어려웠던 우리나라 비로자나불상을 집대성한 장엄불사다.

대한불교관음종 영축산 법성사(주지 법명)는 전국 157기의 비로자나불상을 엮은 도록 〈깨달음의 빛-비로자나불〉을 발간했다. 상 · 하권 총 800페이지로, 정태호 사진작가와 이숙희 불교미술사학자가 각각 사진과 해설을 담아냈다.

정태호 사진작가(스페이스포토스튜디오 실장)는 이번 도록 출간까지 7년에 걸쳐 발품 팔며 1,800여 장의 비로자나불 사진을 찍었다. 전국 8도에 다닌 곳만해도 150곳이 훌쩍 넘는다.

정 작가는 "불교의 진리를 조각이란 조형물로 표현한 '법신불'을 한 장 사진으로 대변하기가 참 어려웠다"면서 "그토록 오랜 세월 묵묵히 앞만 쳐다보고 계시는 비로자나부처님이 과연 우리에게 무엇을 보여주고 들려주려 했는지 의문을 풀어보고 싶었다"고 회고했다.

수록된 작품들은 지정문화재, 비지정문화재, 박물관 소장품 뿐 아니라 조성연대 및 연원 미상의 것들도 상당수다. 포항 서정리사지 석조비로자나불상을 비롯해 제대로 관리되지 못한 채 세월에 따라 깎이고 부서져 비로자나불임을 한눈에 알아보기 힘든 것도 있다. 그래서 이번 작업은 곳곳에 방치된 비로자나불의 가치와 미를 새로 보는 계기로 의미가 깊다.

정 작가는 "아주 추운 겨울 서정리사지를 찾았는데 불상이 아무런 보호막도 없이 마을입구 시멘트 바닥 위에 덩그러니 놓여 있었다. 불두는 없어지고 대신하는 돌에는 녹색스프레이로 얼굴모양을 그려 놓았는데 얼마나 답답하던지 지금도 가슴이 아프다"고 전했다.


남양주 수종사 석탑서 발견된 금동비로자나불좌상.


서정리 마을회관 앞 방치된 서정리사지 석조비로자나불좌상.

횡성 포동리사지 석조비로자나불좌상도 파손이 심해 형상을 알아보기 어렵다. 머리는 거의 파손되고 얼굴에는 콧등만 확인된다. 목에는 머리와 불신을 이어 붙인 시멘트 흔적이 두툼히 남아 있다. 하지만 이 역시 팔의 위치를 통해 지권인을 하고 있던 것으로 추정된다. 횡성 자연휴양림 내 저고리골 상류에 위치한 경작지 일대에 해당되는 포동리 절터에서 발견돼 2013년 횡성군 갑천에 위치한 용성사 대웅전 뒤편 야산에 옮겨졌다.

이밖에도 남양주 수종사 팔각오층석탑서 발견된 조선시대의 금동비로자나불좌상(보물 제1788호)은 대표작으로 꼽힌다. 대좌 밑바닥에 새겨진 '1628년(인조 6)에 인목대비 김씨가 발원해 조성했다'는 명문을 통해 왕실서 발원해 17세기 전반에 조성됐다는 것을 알 수 있다. 머리를 약간 숙이고 움츠린 자세로, 네모난 얼굴에 상체가 크고 유난히 하체가 빈약하게 처리돼 불안정한 비율이 인상적이다. 현재 불교중앙박물관에 소장돼 있다.

이번 발간은 2005년 열반한 법성사 회주 법성 보살의 유지를 받들기 위한 것이다. 법성사 주지 법명 스님은 "한평생 비로자나불의 법을 펴고 중생제도를 해 오신 법성 보살님의 바람을 이제야 이루게 됐다"면서 "많은 사람들이 이 책을 통해 비로자나불에 대해 알게 되고 법신불에 귀의해 말법시대를 살아가는데 귀의처가 되길 바란다. 또 전국 산천에 흩어져 오랜 세월 방치돼 비바람에 마멸되어 가는 우리 문화재에 대한 인식과 관심을 갖는 불씨가 되길 바란다"고 말했다.

박아름 기자 pak502482@hyunbul.com

음악과 함께하는 오대산의 여름밤

월정사(주지 정념)는 제14회 오대산문화축전을 8월 12~19일 경내 및 오대산 일대서 개최한다.

축제 기간 중 낮 시간대에는 '난다나 야외음악회', 저녁 시간대에는 '월정사 야외음악회'가 열린다. 난다나 야외음악회는 매일 오후 2시 우리 음악과 재즈 음악 공연이 펼쳐지며, 오후 7시 월정사 특설무대에서는 우리 전통음악무대를 비롯해 가수 고래야&하림 · 수리수리마하수리&이상은 등이 함께하는 대중음악 무대도 선보인다.

공연 외에도 임근우 화백의 설치 미술전이 개막일부터 10월 말까지 진행된다. 아울러 전통종이접기, 민화부채 채색하기, 우드공예, 친환경 샴푸만들기 등 문화체험도 실시된다. 15일에는 천년숲길에서 들차회가 열린다.

박아름 기자

BTN과 MBC 예능의 '환상 콜라보'

BTN '세상만사'와 MBC '세모방' 출연진 합동 촬영

BTN불교TV(대표이사 구본일)의 국내최초 신개념 불교 버라이어티 프로그램 '우리들의 토크쇼 세상만사(연출 안진호 · 이철수, 이하 세상만사)' 촬영 현장에 MBC 주말 예능 프로그램 '세모방-세상의 모든 방송' 출연진이 함께했다.

'세모방'은 개그맨 이경규 · 박명수, 배우 주상욱 · 이수경, 가수 헨리 등이 출연하는 프로그램으로, 이들은 국내외 각종 방송 프로그램과 '방송국×방송국' 간 콜라보레이션을 진행한다. 세모방은 8월 개편을 맞아 첫 시작을 BTN '세상만사'와 함께하게 됐다.

녹화는 7월 17일과 18일 MBC 스튜디오 및 수원 봉녕사에서 진행됐다. 세모방 출연진들과 '세상만사'의 만초 · 심산 · 하림 · 주석 스님은 화기애애한 분위기 속에서 참신한 재미를 만들어냈다는 후문이다.


BTN불교TV '우리들의 토크쇼 세상만사' 출연진(사진 위)과 MBC 예능 '세모방=세상의 모든 방송' 출연진(아래) 모습. 사진제공=BTN

이번 녹화분은 '세상만사' 8월 6일 오후 10시(1부) · 16일 오후 2시(2부), '세모방' 7월 29일과 8월 6일 오후 11시 15분에 각각 방송된다.

박아름 기자

茶, 인성교육 방편으로 활용… 어떻게?

2017 명원세계차박람회 '차와 인성' 주제
'청소년 인성교육 릴레이 특강'도 진행

전통차와 새로운 우리 차, 세계의 차를 한 자리에서 맛볼 수 있는 '2017명원세계차박람회'가 8월 24~27일 서울 코엑스 B홀에서 개최된다. 올해 4회를 맞는 이번 행사는 '차와 인성'이 주제다. 최근 인성교육의 중요성이 사회적으로 대두되고 있는 만큼, 다도와 다례를 통해 바른 인성의 함양 비법을 전하겠다는 취지다.

인성교육 관련 프로그램으로는 '청소년 인성교육 릴레이 특강'이 마련된다. 〈인성이 실력이다〉의 저자 조벽 교수의 특강을 시작으로 '일본차와 인성교육 현황' '백석초등학교 차와 인성교육 사례담' 등 다양한 주제의 강의가 펼쳐진다.

특히 이번 박람회에서는 '한국의 브렉퍼스트 티'가 최초로 선보여져 눈길을 끈다. 브렉퍼스트 티는 호주의 셰린 존스톤 티마스터즈 대표와 우리나라 차 생산자들이 함께 개발한 차다. 박람회 동안 차 소개와 함께 시음행사도 진행된다.

이밖에 어린이들을 위한 프로그램으로 '국내와 세계 차 다례와 예절문화 시연' '서양 어린이 티파티 예절' 등도 진행된다. 어린이들은 세계 차문화와 예절법 등을 참여하며 쉽고 재미있게 차문화를 체험할 수 있을 것으로 기대를 모은다.

한편 박람회 기간 동안에는 한국 차문화 산업에 기여한 인물들에게 공로를 치하하는 '국제차문화대상' 시상식도 열린다.

박아름 기자

철 골조로
사찰 신축 전문
지붕개량 전문

장점
• 목조보다 50% 비용 절감
• 지진에 강함
• 비틀림이 없음
• 공사기간 단축



대수건설 010-3911-1775. 011-9726-9288

생명 에너지를 굳건히 지키면
약이 입에 이르기 전에
병이 낫는다
환인동 요가마을



민속죽염 30년전통
조상의 얼과 혼이 담긴 우리 민족의 대표죽염

인체건강의 4대 요소는 "맑은 물, 맑은 공기, 맑은 음식, 질 좋은 소금"인데 이 중 "질 좋은 소금" 자색죽염은 총 아홉 번의 가열 과정을 거쳐 독성의 완전 제거와 약성의 완전 합성이 이루어지며 마지막 아홉 번째는 극강한 열에 의한 용융과정을 거쳐 탄생된 품질이 가장 우수한 죽염입니다. 이 죽염은 다음과 같은 기능이 있기에 일반인 및 환자들에게 꾸준한 섭취를 권장 할 수 있는 좋은 식품이라 할 수 있습니다.

(1) 강한 해독작용을 하며 간 기능을 좋게 한다.
(2) 소염작용을 하며 잇몸과 치아를 튼튼하게 해 준다.
(3) 위장을 튼튼히 하며 식욕을 촉진시킨다.
(4) 정혈작용 등 체질개선에 도움을 준다.

※ 죽염을 꾸준히 섭취하시면 인체의 자가 면역력이 놀라운 감기 등 기타 질병 예방에 크게 도움이 됩니다 ※



9번 구운

가루	자죽염	125g	40,000원
가루	자죽염	230g	73,000원
알갱이	자죽염	125g	43,000원
알갱이	자죽염	230g	78,500원
휴대용 알갱이 자죽염		20g	7,500원

(단체 선물용으로 적합합니다.)

2번 구운 (음식조리용 · 양치용 · 피부미용)

보급형 민속죽염		500g	18,000원
		250g	9,000원

구입가 5만원 미만은 배송비 3천원 적용됩니다.

※ 자죽염 구매시 사은품 (휴대용 알갱이 자죽염 10g) 증정. 회원우대

주문 및 상담 : 010-2823-0483
입금 : 농협 150012-56-086122 예금주 : 김용희(민속죽염)
경북 영덕군 지품면 속곡동 54번지 www.msjy.co.kr

참기 힘든 치아통증, 거친 피부
피부·치아 건강제
건강한 치아,
아름다운 피부를 원하십니까?

참기힘든 치아 통증, 치아건강 백세인생
거친피부, 노화촉진, 피부건강, 청춘인생

약사여래불 보살님의 기도, 가피, 지혜원력으로
건강하여지니 회향공덕하는 마음으로 불자여러분들에게
도움이 되도록 국내산 자연식용재료로 준비하였습니다

스님, 불자님, 충치, 풍치,
시린이 치주염, 아토피,
피부알레르기, 기미,
손발톱 무좀, 각질,
화상, 모기, 풀독,
벌레 물린데, 가려움증 등
치아피부가 건강하지
못한 분들 연락주시면
3개월 사용분을 보시합니다.



문의 및 보시처 010-6332-6070
안산 법흥사 개운 합장